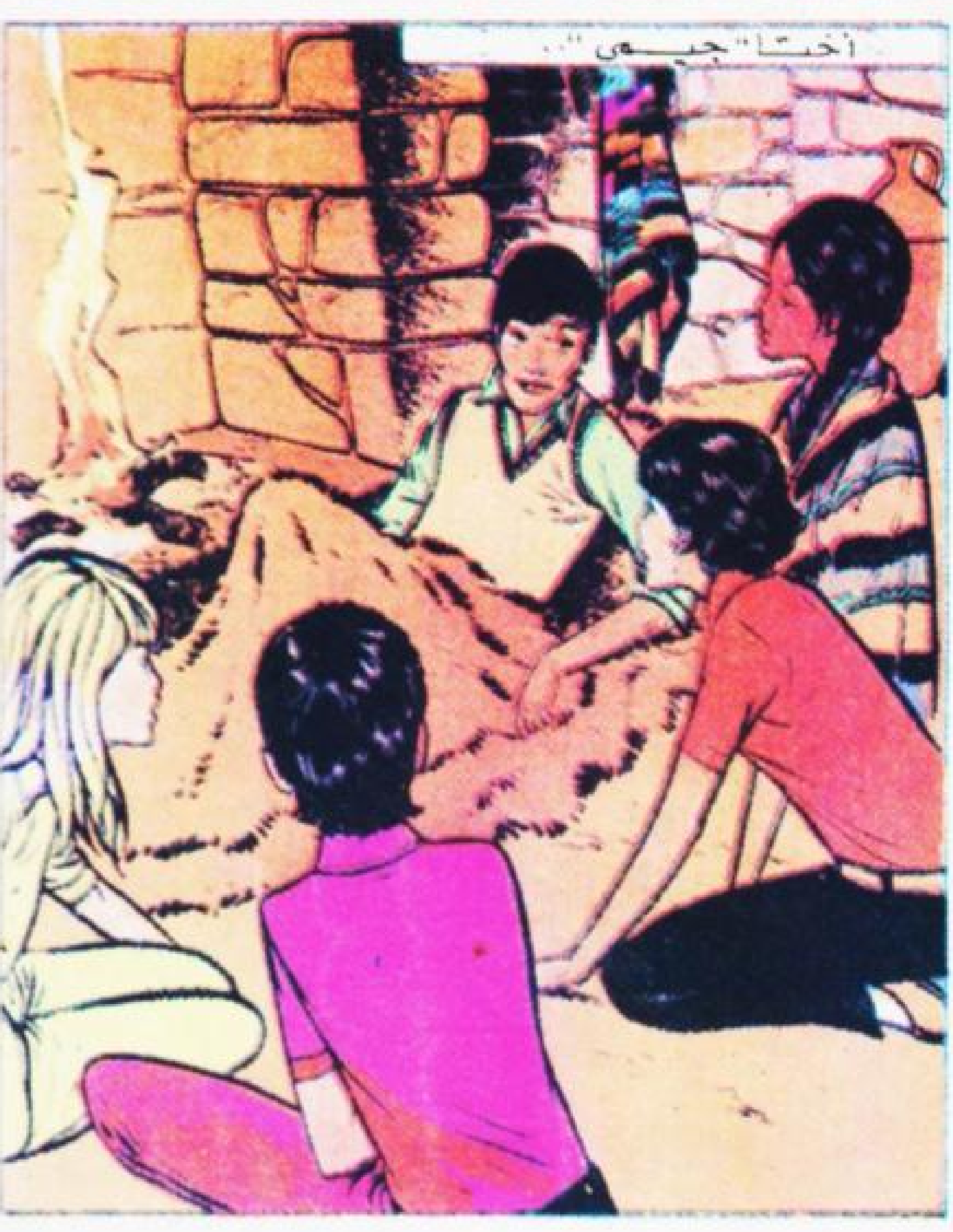


العدد ٢٠٠٩ - ٩ أكتوبر ١٩٩٤ - ٤ جماد أول ١٤١٥هـ - الثمن ٤٠ قرشاً
amirart1969
كابتن سمير
لكل الأبناء العرب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سمير
أم جحجوح
نقرأ كتاب
ونحفظ كلمه
نزرع وردة
وتدوم البسمه
ونضحك
أوى
جحا
جحجوحه
موعدك مع: ٥ مغامرات ممتعة
وطاما ولبلدى
نتعاهد
سمير يا صديق العمر
نتعاهد تعيشى يا مصر
ونعلى أسمك
كمان وكمان
كابتن أبو السباع
شقاوه
زغلول

على ممر اللاما

سافرت «سوزي» وأختها «سلمى» إلى «بيرو» بدعوة من شقيقهما جمال الذي يعمل هناك ، وفي مزرعة عالية، أعلى استراحة «أنيتا» وهناك فوجئا بوجود «زنيتا» شاهدا لأول مرة اللاما الأبيض ورغم سعادتهما إلا أنهما شعرا بالوحشة لغياب جمال ، وراني.. وهطلت الزمطار فتوجها إلى كوخ على هضبة ، «مانويل» ، وأخبرهم بأنه احتجز هنا من إسبوعين بسبب كسر في ساقه ، وبأمر من « جريجوري»

















يوم السبت. وفي تمام الساعة ١٤،٠٥ اندلعت شرارة حرب ٦ اكتوبر المجيدة المشرفة. ومنذ الدقيقة الاولي في تلك الساعة الخالدة، احتضن المقاتل المصري العربي الباسل قرار الحرب الشجاع، وحمل امانة التنفيذ. كأروع واعظم مايكون الاداء فتهاوت الاساطير الاسرائيلية عن الجيش الذي لا يقهر، اساطير استقرت بدعاياتهم الخبيثة التي نشرها في الصحف العالمية، ورددوها امام ميكروفونات الاذاعات وعدسات كاميرات التلفزيونات. بعد ان حققت اسرائيل نصرها السريع عام ٦٧.

كانت معركة ٥ يونية ٦٧. هي الاساس الذي انطلقت منه الاسطورة، والقاعدة لنسج الحكايات التي تنشر وتذاع حول العالم، وبعد حرب الايام الستة الشهيرة، تحول هذا الجيش الي اسطورة، واصبح في نظر العالم نموذجا للانجاز الحاسم، والكفاءة الخارقة وقالوا عنا:

«ان العرب اناس غير محاربين واقوالهم لايجب ان تأخذ بجدية، وعقولهم تحشوها امجاد الماضي، واحلامهم يحققونها في ابيات الشعر. وكفاءتهم تحددها تجربة ٦٧ وحرب الايام الستة».

ومن أقوالهم عن اسطورة السوبرمان الاسرائيلي «انه يستطيع ان يشم بأنفه اية خطة عربية بعد وضعها بدقائق.. انه الطيار الذي لم يخسر ابدا معركة مع العرب.. انه جندي المشاه الذي لا يستطيع ان يستولي علي مدينة كاملة. بمجرد ان يتلقي أمرا بذلك.

وبكل الغرور يظهر الجنرال «ابريك شارون» علي شاشات التليفزيون الأوروبية ويقول:

«ان اسرائيل قوة عسكرية عظمى. وكل الجيوش الاوروبية مجتمعة. اضعف كثيرا لو قورنت بجيشنا. اننا نستطيع ان نستولى علي المنطقة العربية من الخرطوم الي بغداد في اسبوع واحد».

وبعد اسابيع قليلة من هذا الحديث تنطلق الشرارة الساعة ١٤،٠٥ فيعلن «دافيد اليعازر» رئيس اركان حرب الجيش الاسرائيلي امام العالم للمراسلين الصحفيين وللاذاعات وشبكات التلفزيون العالمية:

«لقد بدأنا الآن مهمة تدمير الجيش المصري»

وبعد ساعات «خرج اليعازر» الذي اعتاد علي الانتصارات السريعة وقال:

«علي الشعب الا يتوقع انتصارات سهلة ورشيقة انها حرب مختلفة هذه المرة».

ومر اليوم الاول والثاني والثالث والعاشر، ولم يستطع تدمير الجيش المصري، وتلقي تقارير وحقائق مختلفة تماما عما توقع، وتلقي صور الهزيمة، فاعلن اليعازر:

«ان لكل حرب مفاجآتها، واكبر هذه المفاجآت هي ان الجنود المصريين وكذلك السوريين قد اظهروا قدرا من الكفاءة والتضحية بالنفس. يفوق بكثير ما اظهروه في الحرب السابقة».

واستمع الاسرائيليون الي تصريحات المتحدث الرسمي الذي قال:

«لقد انقلب كل شيء، ان هذه الحرب جعلتنا نكتشف ان دنيانا الواضحة كانت مصنوعة من قشر البيض».

وانهارت الاسطورة التي نشأت من كذبة كبيرة وتتوالي التصريحات:

وزير خارجية اسرائيل ينعي في الامم المتحدة اسرائيل ويقول «الخسائر مريعة».

وزير الدفاع يعلن في الكنيسيت اخطاء فادحة في التقدير وان حرب اكتوبر زلزال هز اسرائيل.

رئيسة الوزراء تقول: «الخطأ مميت، وليس هناك شك اننا تعرضنا لصدمة عظمي.

رئيس اسرائيل يعلن في الراديو: كنا نعيش فيما بين سنتي ٦٧ - ٧٣ في نشوة بل كنا نعيش في عالم خيالي. لا صلة له بالواقع.

أقلب الصفحة



كابتن سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

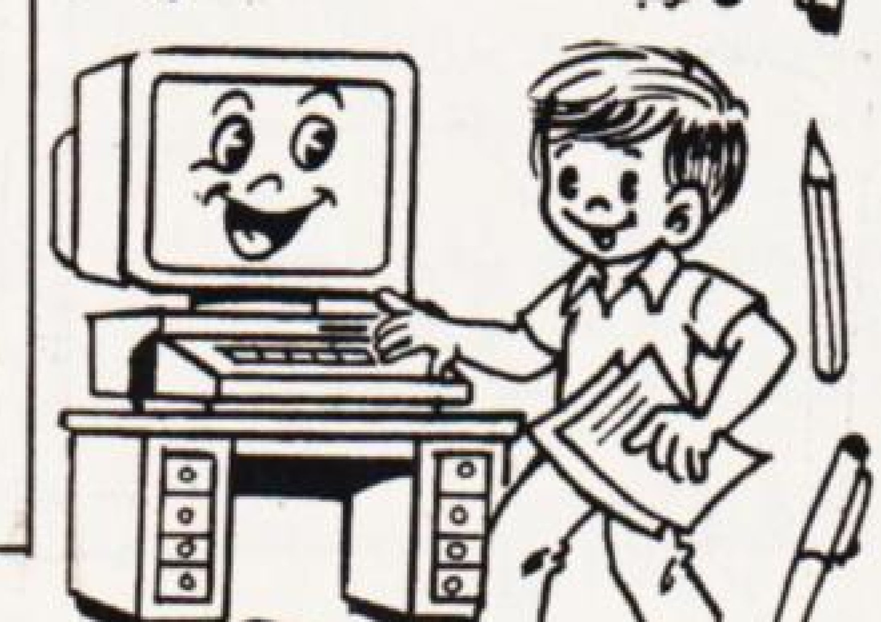
أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٣٠ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة



الغلاف : بريشة ولاء وهبي

Captain Samir, No - 2009 - 9 October 1994.

أولادي أحفادي حبايب قلبي (بقية)

وقال الجنرال «جونين» القائد الاسرائيلي لجبهة سيناء: «كان المصريون يتقدمون موجات بعد موجات، وكنا نطلق عليهم النار، مع هذا يتقدمون.. كنا نجعل ما حولهم جحيما، ويتقدمون.. كان لون القناة قانيا بالدم وهم يتقدمون.. لقد جعلنا المصريون نرقص علي نغماتهم.

ظهر الوجه الحقيقي لابطال مصر في تلك الايام المضيئة من حرب اكتوبر المجيدة، وكانت شجاعة وبسالة وكفاءة المقاتلين المصريين هي الملاحظة الهامة والاساسية التي رصدتها كل الكتب الاجنبية عن حرب اكتوبر، واجمع الخبراء العسكريين ان الجندي المصري قاتل بشجاعة وضراوة وموهبة وعلم وتقدم بجسارة وبفدائية لا مثيل لهما.. وكل شهيد في المعركة سجل قبل استشهاده سقوط عشرة اسرائيليين علي الاقل قتلي امامه. واستطاع ان يلقن الجيش الاسرائيلي درسا لن ينساه.

وبفضل كل مقاتل وكل شهيد من ابناء هذه الارض الطيبة كسبنا مئات النقط ، وكسبنا احترام العالم لنا، وكسبنا، وهذا هو الاهم- احترامنا لانفسنا .. وكل حبي.

ماما لبنى

ابتسامات

اذا عرف السبب

كان «جحا» سائرا فى الصحراء وفى يده اليمنى رمح، وفى اليسرى سيف ليحمى نفسه من اللصوص، لم يمض وقت طويل عندما ظهر أحد اللصوص ومعه عصا، ثم ضربه وأخذ نقوده وملابسه وسيفه.

عاد «جحا» الى بيته وهو متعب وغاضب فسألته زوجته عما حدث، وعندما شرح لها «جحا» الموقف صاحت زوجته.

عجبى يا «جحا» كيف يحدث هذا ؟ كان معك رمح فى يد وسيف فى اليد

٣ قطط وفأر

اذا كانت ثلاث قطط تستغرق ثلاث دقائق فى قتل ثلاثة فئران.. فكم تستغرق مائة قطة فى قتل فأر...؟

القرد وقع فى البير

قرد واقف فى قاع بئر عمقها ثلاثون قدما، وفى كل يوم يقفز ثلاثة اقدام الى اعلى ويسقط قدمين.. ففى أى يوم يبلغ رأس البئر؟





بالرينا

شاهد قروى راقصة الباليه ترقص على أطراف أصابعها، فنظر الى زميله فى دهشة وقال:

ـ بدل كده.. كانوا جابوا بنات أطول شوية.

توم.. يخرج من الكيس تفاحة رائعة وهو فى غاية السعادة.. ترى هل فى الكيس تفاحات أخرى؟!..
بفنك.. وألوانك الرائعة لون الرسم، ليصبح اكثر بهجة وسعادة..

الاخرى، وبينما كان اللص معه عصا فقط.

فقال «جحا» لا شك فيما تقولين، ولذا كانت يدى الاثنتين مشغولتين.. أما هو فلا..!



كم طفلا ؟

أنجبت زوجة الاستاذ بدران وشقيقتها زوجين من التوائم مرتين، فكم طفلا لهاتين الاختين؟

اختبر ذكاءك
مكتبة سمير

فى اسبوع باعت مكتبة «سمير» الاشياء التالية:
يوم الاثنين : ٧ اقلام حبر، ٣ اقلام رصاص، ١٤ رزمة ظروف، ٧ رزم ورق كتابة.
يوم الثلاثاء: ٤ اقلام حبر، ٨ اقلام رصاص، ١٤ رزمة ظرف، ٢ رزمة ورق كتابة.
يوم الاربعاء : ٤ اقلام حبر، ٢رصاص، ٩ رزم ظروف، رزمة ورق كتابة.
يوم الخميس : ٨ اقلام حبر، واحد رصاص، ٥ رزم ظروف، ١٠ رزم ورق كتابة.
يوم الجمعة: ٣ اقلام حبر، ٥ رصاص، ٧ رزم ظروف، ٦ رزم ورق كتابة.
يوم السبت : قلم حبر واحد، ٢ رصاص، ٨ رزم ظروف، ٦ رزم ورق كتابة.
فهل يمكنك الاجابة على الاسئلة التالية :
أ ـ كم وحدة من جميع الاصناف باعتها المكتبة فى الاسبوع؟
ب ـ فى أى الأيام زاد البيع من الاقلام الرصاص عن الاقلام الحبر، وعن رزم ورق الكتابة؟
ج ـ هل زاد ما باعته المكتبة من اقلام الحبر عن الاقلام الرصاص فى الاسبوع..؟
د ـ فى أى الأيام زادت المبيعات من كل صنف عن بقية الايام..؟

حلول الفوازير :
حل ٣ قطط ثلاث دقائق – حل القرد وقع بعد ٣٠ يوم حل كم طفلا ١٦ طفلا
حل اختبر ذكائك أ ـ ١٢٨ ب ـ الثلاثاء جـ – نعم – د – الاثنين

أقوى من المدافع

في ساعة الصفر.. يوم العاشر من رمضان، انطلقت القوات المصرية لعبور القناة وتحرير سيناء وانطلقت الحناجر.. كل الحناجر تردد نداء الإيمان.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر..

الله أكبر! الله أكبر!

إلى قائد المجموعة محمود اتجه بمجموعتك فوراً إلى الجنوب.



وفي نفس الوقت كانت المدفعية المصرية تمطر الموقع الإسرائيلي بقذائفها المدمرة..



● النصر .. يتحقق بالعلم والارادة ، والايمان والروح المعنوية العالية . يتحقق اذا احسن المقاتل استغلال ما تحت يديه من اسلحة وامكانيات .. ومعركة ٦ اكتوبر اثبتت ان الانسان المصرى كان اقوى من كل سلاح ●

سيناريو : أحمد زيادة

رسوم : عفت حسنى

















ويزحف «محمود» متقدما لاستكشاف الموقع الحصين الذى لايكف عن إطلاق نيران مدفعيته ..





وأشار «محمود» لزملائه أن يلحقوا به ..







هى دى اللحظة الحاسمة
استعدوا يا رجال .. دلوقت نقتحم الموقع! كله تمام؟!!

تمام يا افندم!

وبادر "محمود" و"سالم" بإلقاء القنابل على موقع المدفع وملاجىء الأفراد

بووووم

وصلوا هنا إزاى؟ ازاى؟

يا مصرى!! أنا استسلم! يا مصرى أنا أستسلم!

آه!! اهربوا! انفدوا بجلدكم!

وانهال رصاص الحق يطهر الأرض من غدر أعداء الحق ..

الله أكبر! الله أكبر!

وبعد معركة عنيفة ...

انتهينا من تطهير الموقع!

ارفعوا عليه العلم المصرى وخدوا أماكنكم لحمايته!

سيطرنا على الموقع تماما! هيا يا أحمد تقدم بباقى المجموعة!

حالا يا افندم .. الحمد لله!!

وانطلقت الدبابات المصرية تواصل تقدمها فى عمق سيناء تدك مابقى من حصون الصهاينة وتدمرها.. لتكمل الرسالة المقدسة فى نصرة الحق وتحرير الأرض .. كل الأرض .. فى وطننا العربى الكبير ...





أعرف نفسك
فن جمع الأصدقاء
الصداقة .. ما أجملها ..
إنها الوجه اللامع لمرآة الحب التى لا تصدأ أبدًا ..
ومهارة تكوين الأصدقاء فن .. أهم أدواته :-
العطاء ، الوفاء ، الإخلاص ، إنكار الذات ..
التفكير فى الآخرين ..
ياترى .. هل تملك هذه المهارة ؟ وهل تجيد فن جمع الأصدقاء ؟
تعرف بعد الإجابة بكل الصدق والصراحة .
١- سافر أحد زملائك مع أسرته إلى الخارج :
ا- هل تراسله لتطمئن عليه؟
ب- تصرف النظر عن صداقته.. وتبحث لك عن صديق جديد ؟
٢- بعد إنتهاء العام الدراسى.. نادراً ما ترى زملاء الدراسة
ا- تنتهز فرصة الأعياد والمناسبات السعيدة وترسل لهم بطاقات تهنئة
ب- لا يخطر أحدهم ببالك .. ولا تتذكره إلا عند اللقاء فى العام الجديد !
٣- استعار منك زميل كتاباً ، وفى اليوم التالى أقسم لك أنه نسيه فى الأتوبيس
ا- تقبل إعتذاره .. لأن سبب فقد الكتاب خارج عن إرادته؟
ب- لا تقبل إعتذاره وتطالبه بثمن الكتاب؟
٤- لك زميل رقيق الحال.. يتعرض للسخرية من بعض الزملاء
ا- هل تتصدى لهم وتقف إلى جانبه؟
ب- أم تركب الموجة وتشاركهم عبثهم ؟

٥- نشأ خلاف فى الرأى بينك وبين أحد أصدقائك .. إلا أنه وقع فى مأزق :

أ- هل تقف بجانبه .. حتى يخرج من محنته ؟

ب- تتشفى فيه .. وتتركه يواجه مأزقه بمفرده ؟



٦- إنقطع أحد زملائك عن المدرسة بسبب المرض

أ- تعوده من يوم لآخر .. وتعطى له ما فاته من الدروس ؟

ب- أم تعتذر له بضيق الوقت ؟

٧- قاطعك زميلك .. بسبب وشاية مغرضة من صديق آخر .

أ- هل تشرح له الموقف بصدق .. وتترك له حرية الرأى ؟

ب- أو تعامله بالمثل بما أنه الذى بدأ بالقطيعة ؟



٨- رتبت نفسك للخروج فى نزهة .. ولكن شقيقك طلب منك البقاء معه لتشرحى له بعض الدروس :

أ- هل تؤجلين النزهة لوقت آخر ؟

ب- أو تعتذرين له .. وتعدينه بشرحها فيما بعد ؟

٩- أخبرك إنسان أن صديقا لك يخدعك :

أ- هل تواجهه بما سمعت لتعرف الحقيقة ؟

ب- أم تلتزم الصمت وتقاطعه ؟

النتيجة: * إذا اخترت إجاباتك من المجموعة "أ" فأنت صديق وفى، وتملك قلبا كبيرا، يجعل كل الزملاء يلتفون حولك ويكنون لك كل الحب والاحترام

* أما إذا اخترت إجاباتك من المجموعة "ب" فأنت إنسان لا تعرف الوفاء، والمطلوب منك أن تغير من سلوكك، لتصبح محبوبا من الجميع فالإنسان عموما، يحبه أو يكرهه الآخرون بتصرفاته وسلوكه معهم



الرياضة
=
الرشاقة + اللياقة +
الحيوية =
حياة نشطه ..
حياة حافلة بالصحة
والحيوية

الجودو .. لعبة الذكاء .. السرعة خفة الحركة

محمد أحمد

الألعاب القتالية الفردية مثل «الجودو.. الكاراتيه.. الكونج فو.. الملاكمة.. المصارعة، وغيرها.. تتميز بشعبيتها بين الجماهير.

لعبة الجودو نشأت اساسا كأسلوب للدفاع عن النفس دون استعمال أى أسلحة، وأصبحت خلال سنوات قليلة من أشهر اللعبات، وانتشرت فى معظم دول العالم، وأدخلت ضمن الألعاب الاوليمبية.

والهدف من اللعبة .. التفوق على الخصم باللياقة البدنية، والسرعة والذكاء، وخفة الحركة، والمهارات القتالية التى يستطيع اللاعب عن طريقها اقتحام دفاعات الخصم، أو القيام بالمراوغة لتفادى هجومه.

الحصيرة

المكان المعد للعبة يسمى «الحصيرة» ومساحته ٩ أمتار مربعة، باللون الاخضر، يحيط بها منطقة بعرض متر واحد باللون الأحمر.. اشارة الى الخطر، ويحيط كل ذلك منطقة أمان خضراء لمنع الاصابات بعرض ٦ أمتار، وبذلك يصل مجموع الحصيرة الى ١٦×١٦ مترا.

أوزان اللعبة

٦ أوزان هى :

- الخفيف : ٦٣ كجم.
- خفيف الوسط : ٧٠ كجم.
- خفيف المتوسط : ٨٠ كجم .
- خفيف الثقيل : ٩٣ كجم.
- الثقيل : ٩٣ كجم.
- الوزن المفتوح : أى وزن.

الزى

سترة، وسروال .

السترة تصل الى تحت الركبتين، مفتوحة من الجانبين بطول ١٨ سم، والياقة مبطنة بعرض ٤ سم الى نهاية السترة، والكمان فضفاضين، ويغطيان اكثر من نصف الساعد.

والسروال فضفاض يصل إلي منتصف الساق.

– حزام في منطقة الوسط ، ولابد أن يكون طويلا بحيث يمكن لفه مرتين علي الجسم ، ويربط بعقدة مربعة كبيرة ، ويكون طرفاه بطول ١٥ سم ، ويلبس اللاعبان أثناء المباراة حزام أحمر والآخر أبيض للتميز بينهما.

الحكام:

يدير المباراة ثلاثة حكام .. واحد داخل منطقة اللعب ، واثنان معاونان للحكم في زوايا منطقة الأمان..

هاجيمى

تبدأ المباراة، بأن يقف اللاعبان وجها لوجه على بعد ٤ أمتار ويلقيان التحية بإحناء الرأس، ثم يبدآن اللعب بمجرد سماع كلمة «هاجيمي» من الحكم.

ماتى

يجوز للحكم ايقاف المباراة مؤقتا وذلك بقوله « ماتي» وذلك في الحالات الآتية:

– عند خروج اللاعبان من منطقة المباراة.

– عند ارتكاب اللاعب لخطأ فنى.

– عند إصابة أحد اللاعبين.

– عند تعديل الملابس..

– لفصل اللاعبين عن بعضهما في حالة التماسك غير المجدي.

هافتاى

عند انتهاء المباراة بأمر الحكم، يعود كل لاعب إلي المنطقة التي بدأ منها المباراة ، يقول الحكم



● التحام بين بطلي الكاراتيه في بطولة العالم التي اقيمت في القاهرة

«هافتاي» ، وعندها يرفع الحكمان علما أبيضا أو أحمرا إشارة إلي الفائز ، أو يرفعا العلمان في وقت واحد إشارة إلي التعادل .. ثم يضيف الحكم الأساسي رأيه إلي أحد الحكمين ، ويؤخذ برأي الأغلبية ..

مدة المباراة

تتراوح بين ٣ دقائق كحد أدنى ، ٢٠ دقيقة كحد أقصى ، ويتم الاتفاق علي ذلك قبل المباراة ..

الأيبون

يفوز اللاعب إذا سجل «أيبون» أى نقطة واحدة في الحالات الآتية :

– رمية ذات قوة كبيرة .

– رفع الخصم من فوق الحصيرة أو أعلي الكتف .

– تنفيذ لقطة خانقة أو قفل ، والمحافظة علي ذلك لمدة ٣٠ ثانية ..

وازا – ارى

إذا فشل اللاعب في تسجيل «أيبون» يمنح نصف نقطة ، وتسمي «وازا – ارى» ، وإذا ارتكب الخصم ضد الفائز بالوازا-اري مخالفة خطرة .. يعلن فوزه بالمباراة ..

الممنوع

هناك أشياء ممنوعة في لعبة الجودو منها :

– رمي الخصم بلف الساق حول ساقه ..



● البطل المصري ، محمد رشوان ، أثناء المباراة الشهيرة بينه وبين البطل الياباني ، ياما شيتا ..

– اتخاذ وضع دفاعي زائد عن اللزوم ..

– جر الخصم لأسفل بغرض مصارعته فوق أرض الحصيرة ..

– وضع يد أو ذراع أو قدم أو ساق فوق وجه الخصم مباشرة أو الإمساك بلباسه بالفم ..

– ايذاء العمود الفقارى أو عنق الخصم .

– كسر مفاصل أصابع الخصم .

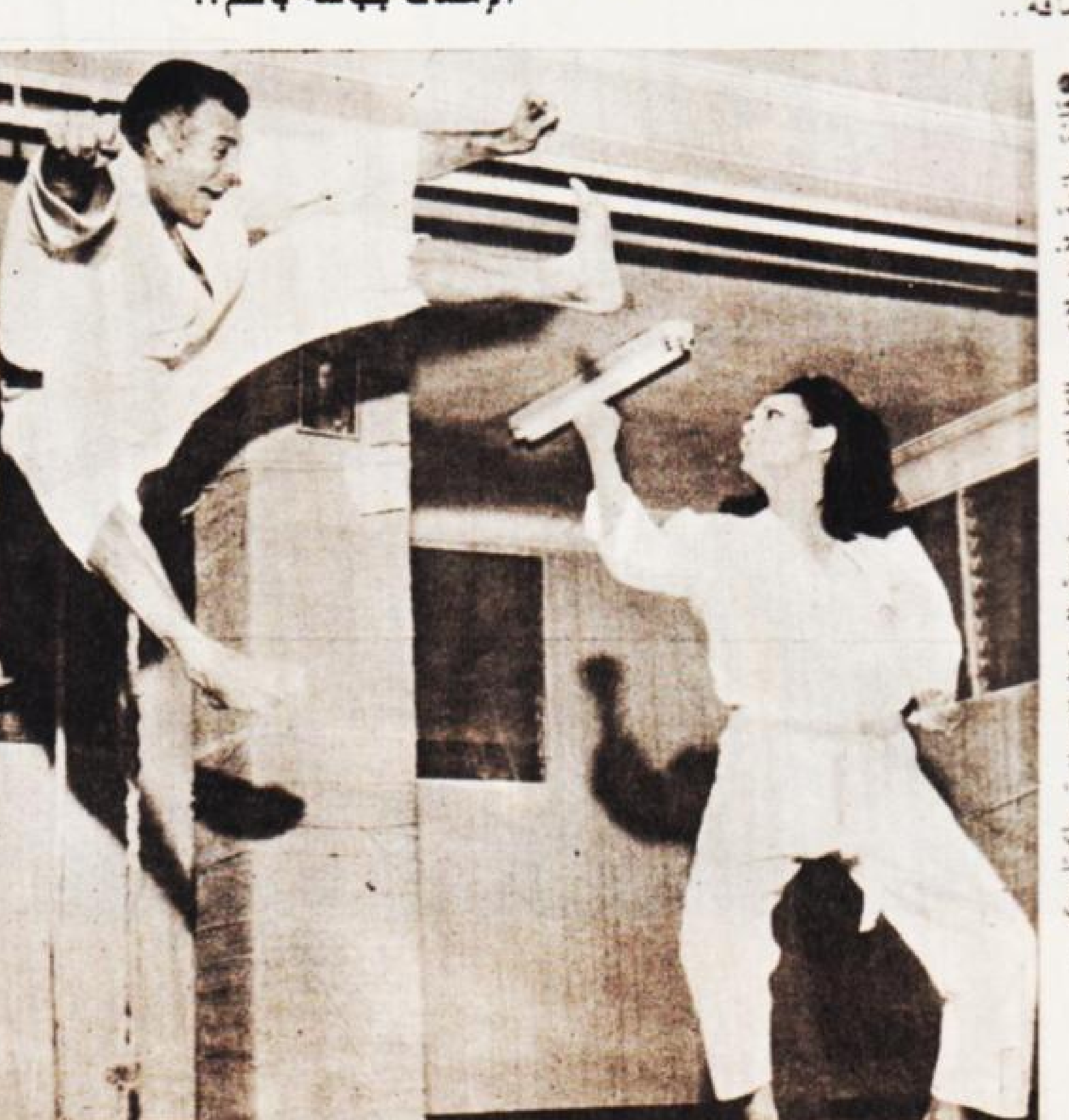
– الخروج متعمدا خارج منطقة المصارعة ..

– لف الحزام حول الخصم .

– عدم احترام الحكم ، أو التفوه بكلمات سيئة ..

الجودو .. وأبطال مصر

لاقت اللعبة اقبالا شديدا من شباب مصر ، وانتشرت في جميع الأندية المصرية ، وخرجت أبطالا أفذاذا في اللعبة ، كان لهم الفضل في رفع اسم مصر عاليا في المحافل الدولية ، وعلي رأس هؤلاء الأبطال البطل الكبير «محمد رشوان» بطل أفريقيا والعالم في الوزن الثقيل ، والذي حقق في دورة لوس انجلوس ، ما يشبه الإعجاز حيث تغلب علي ١٦ بطلا من أبطال اللعبة ، وفي الدور النهائي كان بإمكانه التغلب علي بطل العالم الياباني الشهير ، ياما شيتا ، الذي كان مصابا في قدمه ، لكن لم يفعل ذلك ، وضرب أعلي المثل في الأخلاق الرياضية العالمية ، والتي أشاد بها العالم أجمع ..



● قفزة رائعة لأحد لاعبي الكاراتيه مع نجمة السينما الإسبانية باكيتا ريكو ..

أشرف الشريف و..

جواهر الشمس وسر الهارب










ويتجه الرجل نحو باب القطار ويحاول فتحه..
الباب مغلق!
أنت ؟
أوامرك يامعلم!
راقبه جيدًا، ولاتدعه يفلت منك!
وعند دورة المياه...
ياترى هل استطيع الهرب من هنا ؟!
ويغلق على نفسه الباب، وهو لايدرى أن أربعة عيون ترصد كل تحركاته..
وعند دخول إحدى المحطات يهدئ القطار من سرعته
وكاد القطار يتوقف تمامًا..
فرصتى أقفز من هنا، ولن يرانى مخلوق!


يا إلهي.. تقفز من القطار.. يا..
وراءه..
ويجري الرجل الهارب حاملاً حقيبته بكل حرص وهو يتلفت يميناً ويساراً خوفاً من العيون..
وعندما يصل إلى طريق السيارات يشير لسيارة بالوقوف، وكانت بالصدفة سيارة "أشرف الشريف"...
أرجوك خذني معك!
طريقنا القاهرة.
تفضل.. اركب!!
وأنا.. أنا طريقي القاهرة.
أرأيت يا ناصح.. فلت منا، وركب سيارة ملاكي..
أنا عرفت نمرة السيارة، وكلها ثوان، ونلحق بها..
أما حظ!!
بأي طريقة لابد نلحقه.. المعلم لو عرف ما حدث، سنصبح في خبر كان...
فوووووو
٣


من فضلك خذنا معك!
بكل سرور!
وحياة والدك أسرع بأقصى ما يمكنك!
أتظن أن الذين ركب معهم من رجاله ؟!
بالتأكيد.. إنه مكار ويعمل بتخطيط دقيق!
هذه هي السيارة التى ركبها!
من فضلك قف يا أسطى!
أنا جائع، وسأطلب حمام محشى!
وأنت ماذا تطلب؟
لا.. ولا أى شىء..


أحواله غريبة.. مرتبك، و يتلفت يمينا ويسارا ...
ربنا يستر ونقوم بسرعة من هنا!!
انظر.. انه هناك!
جهّز مسدسك!
الذى كنت أفكر فيه حدث!!
إلى أين.. إجلس نتفاهم!
وماذا تريدون منّى ؟!
هات الشنطة.. وبالهدوء أفضل لك!
اى حركة أضغط على الزناد!
وأهرب أنا بالشنطة!
٥

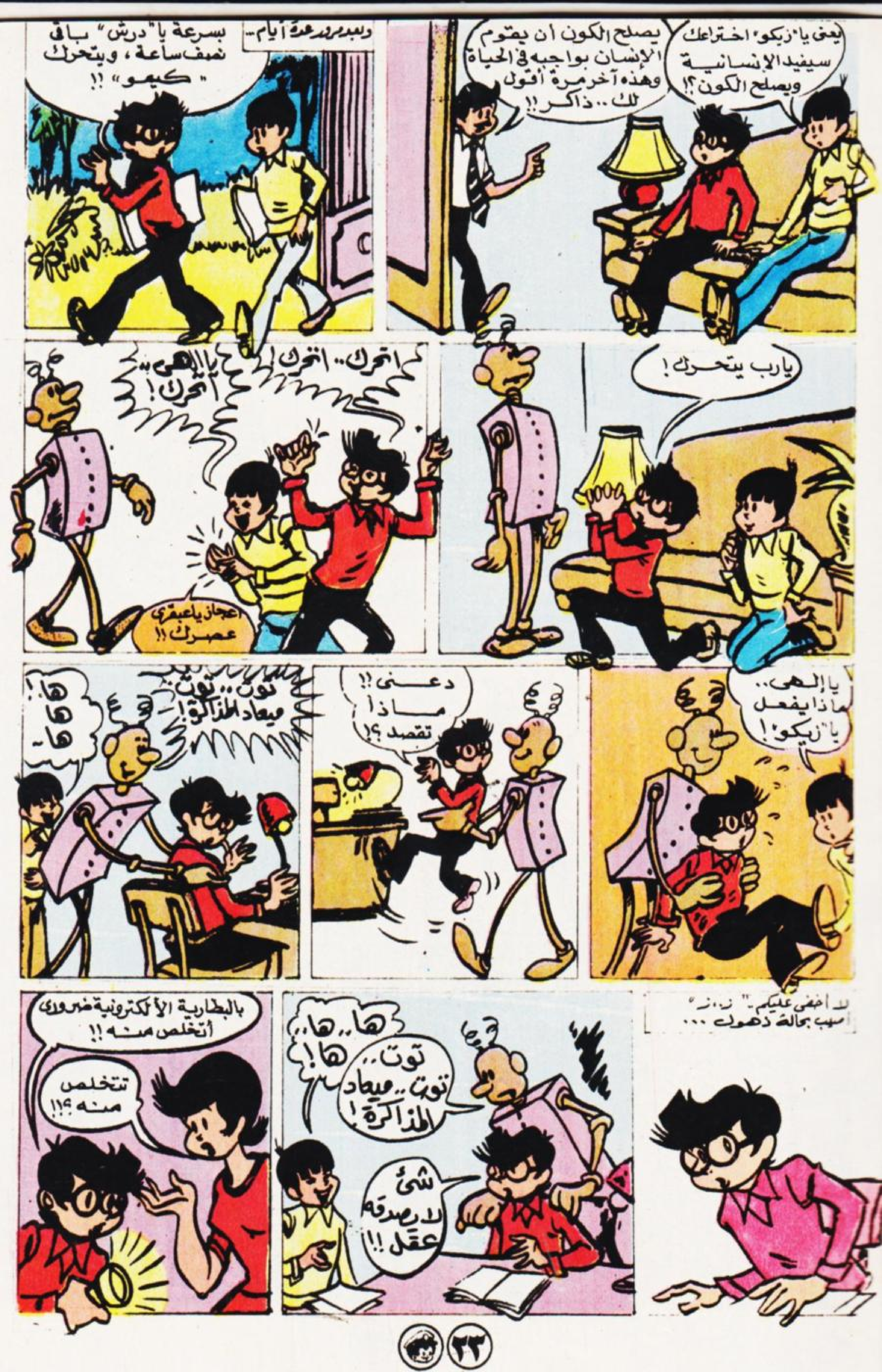

ولكن "أشرف الشريف" يضرب بقدمه يد الرجل
المصوبة نحوهم بالمسدس.. فيطير المسدس فى الهواء...
.. ليستقر فى يد الرجل الآخر ويطلق رصاصة نحو "حسن" ويختفى نحو الرجل...
ابتعد يا أشرف!
... ويقع الرجل، ويتمكن الرجلان من الفرار بالشنطة
وبدأت المطاردة، لكن "أشرف الشريف" لم يتمكن من اللحاق بهما.. أما زميله "حسن" فظل مع الرجل المصاب لإنقاذه من ناحية، وليعرف السر وراء كل ما حدث..
وبهذه الكلمات الأخيرة.. انتهت حياة الرجل الهارب ليترك "أشرف" و "حسن" أمام لغز محير...
اللصوص سرقوا الجواهر كلها.. "جواهر الشمس".. "سيد وعزيز" سيقتلانى، لو عرفا ما حدث..
إسمه "سعيد الدقاق" من حى الأنفوشى.. المهنة سبال غريبة.. ولِمَ يرتدى ملابس الصيادين؟
٦



جواهر الشمس « سيد وعزيز » في الميناء .. لغز لابد من فك رموزه .
تذكرت .. هذه قضية جواهر الشمس التي سرقت من ٦ أشهر .
في القاهرة .. سنجد بالضرورة جوابا لهذا السؤال الحائر !!
لكن ما السبب الذي يجعل اللصوص يقتلون « سيد وعزيز »؟!
أظن السبب ، وجود بقية الجواهر عندهم !
وفي المكتب بالقاهرة
هل ترى الاثنين اللذين هاجمانا في المطعم ؟!
تمام! فيروز الأسود وذهب الأصفر ! متخصصين في سرقة الأحجار الكريمة !
الآن وضحت كل الأمور .. « فيروز ، وذهب ، لما سرقا المجوهرات أخفوها عند الصيادين .
عظيم .. عظيم ..
ولما هدأ الجو طلبوها منهم .. لكن « سيد وعزيز » سرقا الجواهر .
... وسلما جزءاً منها « لسعيد » كتجربة .. يهرب بها أو يبيعها في القاهرة !
وبعد ساعات عادا إلى الإسكندرية
... ووصلا إلى الميناء
بعثنا « سعيد » لنحذركم من اللصوص .. لأنهم يريدون قتلكم !
لكن أين هو ؟ .. هرب بالجواهر ؟!


أبدًا..
الحكاية ومافيها
أن "سعيد"..
طالما أنهم عرفوا سرنا يامعلم "عزيز"
ضرورى يظلوا معنا.. وأى كذب
أو مراوغة.. البحر أمامهم
عموما.. هو
المطلوب أن نظل معكم إلى
أن نكتشف مكان الجواهر
وتمر الأيام..
أظن وضح
كذبهما، ولابد
أن نتخلص منهما..
ربما يكونان من
أعوان "سعيد" الذى
هرب بالجواهر!
واستعد الرجال للرحلة.. أما أشرف وحسن فكانا أمام مأزق حقيقى.
فك الحبال
يا ريس!
كان هناك اثنان من الصيادين يتحدثان فى همس..
ونهجم عليهما الآن
الأفضل لكما
تعترفا بالحقيقة
وإلا فأنتما
تعرفان نتيجة
الكذب..
صدقنى يامعلم!
جميل.. فيروز
الأعود ودهب
الأصفر..
هنا...
افتح
جهاز
الإرسال
بسرعة
وتخرج زوارق الشرطة
بعد تلقى إشارة "حسن"
ولحظات وفوق السطح ينتشر
رجال الأمن، ويهاجمون
كابينة المركب ويقبضون
على اللصوص..
أنت تستحق
مكافأة يا
"أشرف"
أنا أديت واجبى
ياافندم!


زيكو زكي (ز.ز) وآخر اختراعاته
الإنسان الآلي
سيناريو : حسن نعيم
رسوم : حازم
يابني ذاكر.. ليس هذا وقت اللعب!
عملت الواجب يا "ن-ز"؟
يا أستاذ.. أنا..
أنت معاقب ولن تغادر الفصل حتى تعمل الواجب، وحتى لا تضيع وقتك في أعمال لا تفيد!!
يا "درش".. اختراعي الجديد على وشك الانتهاء، والعقاب بالحبس سيعطلني كثيراً!..
لا تفكر غداً ننتهي منه، والليل باقٍ عليه ساعتين فقط!
مساء الخير يا عبقري زمانك.. الحبس للشطار!
ها..ها..ها!
لكن.. ما هو اختراعك الجديد؟!
إنه أحسن اختراعاتي.. وسر خطير جداً جداً..
أنا صديقك الحميم يا "زيكو"!
عموماً.. لما نرجع البيت سوف تراه!
وعند العودة من المدرسة بعد تنفيذ العقوبة
بهدوء.. حتى لا يسمعنا أحد!
يااه!
إنسان آلي؟!
نعم.. واسمه "كيمو" ولا يخطئ أبداً، ويضع الأشياء في أماكنها الصحيحة بمفرده!!
أما السر الخطير.. فهو مصنوع من الصلب، ولا يتأثر بأي شيء!!
معنى ذلك أنه يظل يعمل حتى تتغطى آلاته وحدها!
فعلاً.. وأنا الآن أجمع كل المعلومات، ثم أضعها في رأس "كيمو"!


يعني يا "زيكو" اختراعك سيفيد الإنسانية ويصلح الكون ؟!
يصلح الكون أن يقوم الإنسان بواجبه في الحياة وهذه آخر مرة أقول لك .. ذاكر !!
وبعد مرور عدة أيام..
بسرعة يا "درش" باقي نصف ساعة، ويتحرك "كيمو" !!
يارب يتحرك !
اتحرك .. اتحرك
يا إلهي .. اتحرك !
اعجاز يا عبقري عصرك !!
يا إلهي.. ماذا يفعل يا "زيكو" !
دعني !! ماذا تقصد ؟!
توت .. توت .. ميعاد المذاكرة !
ها ! ها ! ها -
لا أخفي عليكم .. "ز.ز" أصيب بحالة ذهول ...
ها .. ها .. ها !
توت .. توت .. ميعاد المذاكرة !
شئ لا يصدقه عقل !!
بالبطارية الألكترونية ضروري أتخلص منه !!
تتخلص منه ؟!!



مستحيل.. انه فى حمايتى شخصيًا، وأنت تعرف السبب جيدًا!!
توت.. توت.. ميعاد النوم !!
تو تو توت.. وتصبح على خير
وأنت كذلك!
ابتعد عني، ودعني لشأني!!
ها.. ها.. ها!! الدور عليك يا صديقى!
توت.. توت.. ميعاد النوم.. هيا إلى منزلكم!!
"درش" !! يا صاحبى تعال خلصنى من اختراعاتى، ومن إنسانى الآلى.. ومن عبقريتى.. التى سببت لى المتاعب!!

حادى بادى

شعر: شوقى حجاب

حادى بادى ..
آدى قلبى ..
ورد نادى ..
وآدى صاحبى ...
هادى هادى ..
حادى بادى ..

× × ×

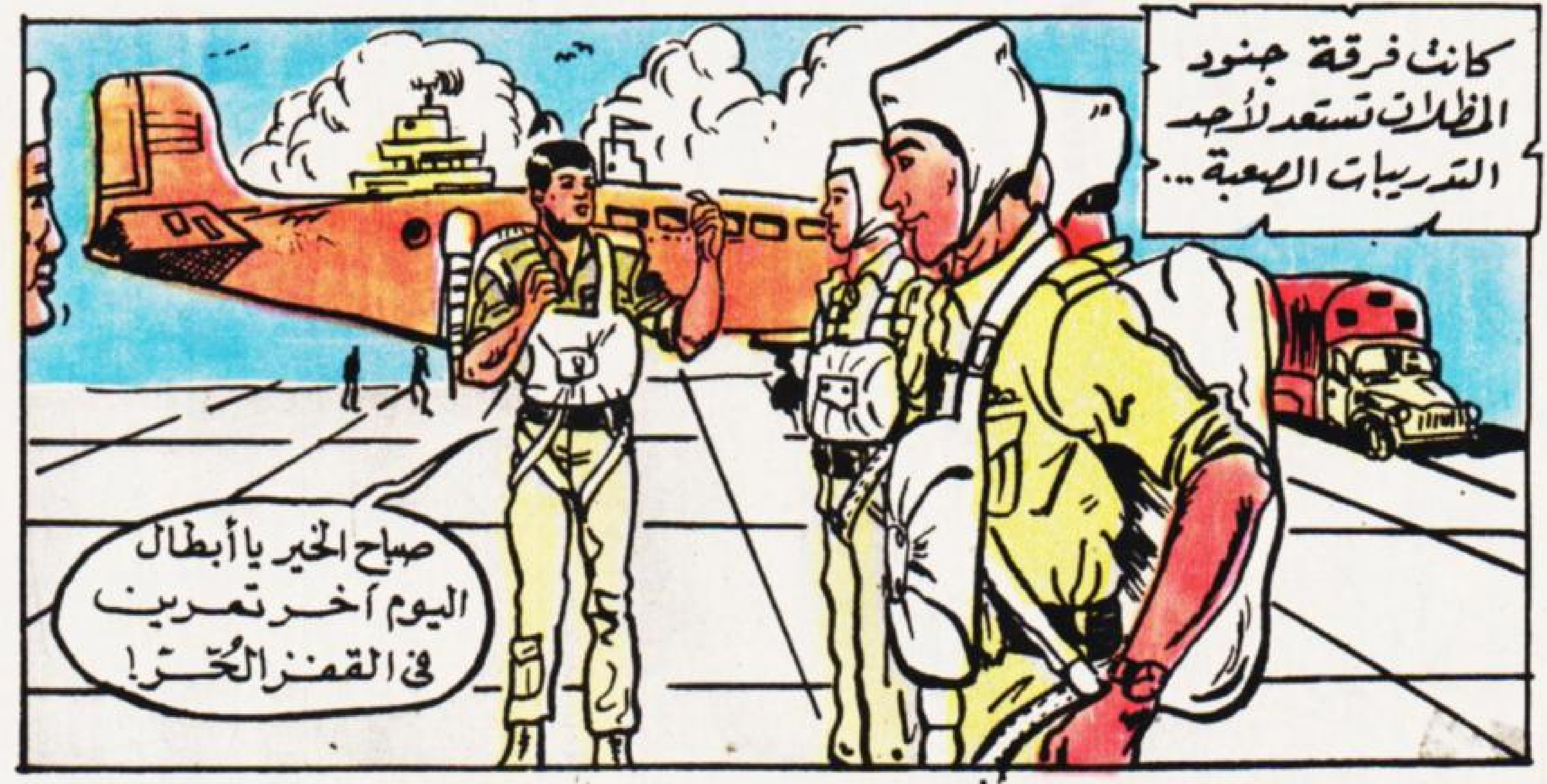
صاحبى قاعد مستنى ..
نلعب ونطير ونغنى ..
واساعده ويساعدنى ..
واسقيه شاى من برادى ..
حادى بادى ..

× × ×

نلعب نطة وكلو بامية ..
ف الشمس الحامية الحامية ..
لو باسم ساعد سامية ..
الجو ح يبقى هادى ..
حادى بادى ..




الأبطال .. و..
اللحظة الحاسمة


كانت فرقة جنود المظلات تستعد لأحد التدريبات الصعبة ..
صباح الخير يا أبطال اليوم آخر تمرين فى القفز الحُر!


القفز من ارتفاع ٤٠٠٠ قدم هبوط حر، وبعدها كل واحد يفتح مظلته على ارتفاع ٧٠٠ (*) .. أى سؤال ؟!
(*) معناها بعد ٧ ثوان من القفز، ويكون العد هكذا: ألف وواحد .. ألف واثنين .. وهكذا.


يا "محمود" أرجوك لا داعى للاستعراض، ونفذ الأوامر بدقة. عُلِم ؟!
تمام يا افندم !!


وانطلقت الطائرة الـ" أليوشن" في طريقها إلى منطقة التدريب ..


.. وعندما وصلت إلى الارتفاع والمكان المحددين، كان " عمر" يعطى آخر التعليمات
ولما تفتح على ألف وسبعة، يكون ارتفاعك حوالى ٣٢٠٠ قدم عن سطح الأرض!


وكان "عمر" هو أول الهابطين
وأنا أفتح على ألف وعشرة، لأراقب صحة هبوطهم من ارتفاع ٢٤٠٠ قدم!



رجال المظلات، رجال اللحظات الحاسمة والمواقف الحرجة، يتحدون المجهول فى صلابة الفولاذ، وقوة الإيمان، وهم فى تدريبات مستمرة، واستعدادات دائمة..

سيناريو ورسوم: عمرو دانش

.. وبعد ١٠ ثوان.. فتح "عمر" مظلته، وكان على ارتفاع ٢٤٠٠ قدم..

ألف وخمسة.. ألف وستة.. ألف و...

ألف وتسعة.. ألف وعشرة.. هوب!

وأخذ الأبطال يفتحون مظلاتهم على ارتفاع ٣٢٠٠ قدم بكل دقة.

عظيم.. ممتاز.. كله تمام.. لكن.. يا إلهى!!

"محمود" كعادته.. نبهت عليه، ومع ذلك لم ينفذ الأمر، وأخر فتح مظلته عن الميعاد المطلوب!!

لكن الحقيقة "محمود" كان يمر بأزمة حرجة جداً..

م.. مظلتى بها عطل.. يا إلهى أشد الحبل الإحتياطى!!

!؟

مستحيل.. الحبل عمل "تويست(*)" ولف حول رجلى.. يارب أعنى على فكه!!

(*) لف حول نفسه كالبريمة...


يا إلهي الحبل زاد
تعقيداً.. وبعد ثوان
أصل للأرض!
وبخبرته فهم "عمر"
حقيقة الأمر..
ورأى "محمود" الأرض تحته
وكأنها تقترب منه
بسرعة جنونية...
يا إلهي.. "محمود" في
مأزق خطير، المظلة عملت
شمعة (★)
(★) لم تفتح جيداً...
لكن "عمر" قرر مواجهة
الموقف بسرعة...
لامفر من إنقاذه، أوجه
مظلتي ناحية خط سقوطه، ربما
أتمكن من إنقاذه، والله المعين..
٣
عبود دانش


وبدأ "عمر" تنفيذ خطته، فى محاولة انتحارية لإنقاذ "محمود"..
مغامرة خطرة.. وربما يسقط على قماش مظلتى، ونضيع نحن الاثنين.. لكن قدر الله وما شاء فعل!!
ومرت الثوانى الرهيبة، حاول "عمر" خلالها أن يضبط توقيت حركته مع سرعة سقوط "محمود"...
ووصلت اللحظة الحاسمة!
بعد أقل من ثانية يتحدد مصيرنا!
واصطدمت رأس "محمود" بساق "عمر"..
طاخ
يا إلهى.. سترك أنا أهتز بشدة ساعدنى يارب..
آآآى
زى ى ى
واحس "عمر" بألم شديف... وأخذ يصرخ..
زززيش
ولكن المحاولة نجحت...
يا إلهى.. أنا حى!!
نعم.. والدليل أنك تتكلم!!
وبدأ الجزء الثانى من عملية الإنقاذ وهو لا يقل صعوبة عن الجزء الأول..
حاول تمسك رجلى.. حاول!



..فإن الهبوط بشخصين بمظلة واحدة يحتاج لمهارة شديدة جداً
سرعة الهبوط على الأقل ٧ كم في الساعة، ربنا يستر وتحملنا المظلة!
شكراً لك يا إلهي على إنقاذي!!
اقتربنا من الأرض، انتبه جيداً، فالصدمة ستكون شديدة جداً..
وفعلاً كانت الصدمة شديدة.. لكن الله سلم..
نجا الاثنان يا عجوبة!!
طبيب الوحدة بسرعة!
وفي مساء نفس اليوم!
شكراً يا عمر لولاك كنت أصبحت في خبر كان!
ألف ألف حمد لله على سلامتك أقصد سلامتنا!
المهم ربنا يشفيك وتعود للوحدة بسرعة فأمامنا كما تعلم أعمال هامة جداً!!
تمام يا افندم!

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير



دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الأحد ٤ جماد أول ١٤١٥ هـ - ٩ أكتوبر ١٩٩٤ - السنة الحادية عشرة العدد (١٣٢) Wessarm Sunday 9-October

أول قمر صناعى مصرى وأول قناة تليفزيونية للأطفال فقط ..



كتب : محسن الزيات

أول قمر صناعى مصرى سيتم اطلاقه فى الفضاء أواخر عام ١٩٩٦. القمر المصرى له امكانيات كبيرة جدا فى مجال الاتصالات، والمفاجأة ان هذا القمر سيبث من خلاله اول قناة تليفزيونية فضائية خاصة بالاطفال يمكن استقبالها بدون «دش».

ومن المرجح ايضا ان يحمل هذا القمر العديد من القنوات المصرية الفضائية المختلفة، منها القناة الرياضية والقناة التعليمية وغيرها.

نبوغ



استطاعت الطفلة البوسنية «سانجا سولدات» ١٠ سنوات، التفوق علي ٣٧٥ ألف طفل بريطاني في المسابقة التي تنظمها انجلترا سنويا لكتابة الخطابات.

سانجا .. صاغت الخطاب بعنوان «إلي أعزائي الانجليز»، وحصلت علي جائزة المسابقة، وقدرها ٤٠٠ جنيه استرليني، لبراعتها النادرة في صياغة الخطاب.

العجيب أن «سانجا» كانت قد لجأت إلي بريطانيا منذ عامين ولم تكن تنطق حرفا انجليزيا واحدا.

أبطال مصر في الاسكواش في المقدمة





في بطولة العالم للاسكواش، والتى أقيمت بالعاصمة الأسبانية «برشلونة».. حقق أبطال مصر في الأسكواش الفوز الساحق في أولي مبارياتهم.

فاز بطل العالم «أحمد برادة» على الأسباني «البرتوروس» ٣/صفر، كما فاز «عمر البرلسي» علي الايطالي «جوفاكيني» ٣/٢ وفاز «أمير وجيه» علي الاسترالي «برايز ديفيز» ٣/٢ في مباراة قوية جدا.



إحصائية

بلغ عدد السيارات التي تسير في ميادين وشوارع القاهرة إلي أكثر من مليون سيارة من مختلف الأنواع، ملاكي، أجرة، اتوبيسات،

هذا الرقم حسب آخر إحصائية صادرة من إدارة المرور.





أطول شنب

يعتبر العجوز التركي «مفلوت دوجان» صاحب أطول شارب في العالم ..



يبلغ طول شاربه ٥ر١ متر من الجهتين .. ومفلوت .. يعتز بشاربه جدا، وقضي معظم سنوات عمره في تربيته، وصرح بأنه ينمو بمعدل ٤ سنتيمترات شهريا .

تشغيل نفق فرنسا - انجلترا



تقرر أن يكون منتصف الشهر القادم ، موعد بدء تشغيل النفق الأوروبي الذي يربط بين فرنسا وانجلترا، والذي تم افتتاحه منذ عدة شهور..

النفق سيجعل الرحلة عبر المانش أسرع من التجول في أنحاء باريس بالمترو ، وتستغرق الرحلة حوالي ٣٥ دقيقة، ويتوقع الكثيرون أن عدد الركاب إلي إنجلترا سيبلغ ذروته ، في نهاية شهر ديسمبر القادم.

ملكة جمال للأطفال

فازت الطفلة « هناساجي » ٤ سنوات بلقب ملكة جمال الأطفال في مسابقة أجريت بلندن ..

الطفلة حصلت علي جائزة قدرها ١٠٠٠ جنيه استرليني ، وامتياز بطباعة صورتها علي غلاف إحدي ماركات الصابون لمدة عام .

هل الطول نعمة ؟

خلال الأربعين عاما الماضية ، ارتفع متوسط طول الفرد في روسيا بمقدار ١٠ سم ، ورغم أن الطول له مميزاته ، إلا أن طوال القامة يعانون من صعوبات بالغة ، عندما تصطدم رءوسهم عند صعودهم إلي المترو .. وذكرت الصحف الروسية أن ٥ر٢ في المائة من الروس الذين ولدوا عام ١٩٥٨ طول الواحد منهم يتجاوز ١٩٢ سم.



كرنفال

شهدت ضاحية لندن الغربية، أكبر كرنفال راقص شارك فيه أكثر من ٨٠٠ ألف انجليزي من الجنسين.

استمر الكرنفال اسبوعا كاملا، وشهد تقاليع غريبة من الرقص، والذي كان يشبه رقصة «السامبا» البرازيلية الشهيرة .





عمليّة بَدر

ونهاية أسطورة السوبرمان الاسرائيلى

قناة السويس ، مانع مائى فريد بسبب الانحدار الشديد لشواطئها ، وبسبب تعرجها الذى يمنع المركبات البرمائية من النزول الى القناة، أو الصعود من القناة، بغير استخدام طريق مجهز.

النقاط الحصينة

بالاضافة الى ذلك، فان العدو أقام سدا رمليا يتراوح ارتفاعه بين ٣٠ ـ ٦٠ قدما ، هذا بخلاف دفاعاته الحصينة فى خط بارليف ، الذى يتكون من ٣٠ نقطة قوية ، تحرس النقط المتمثلة للعبور على القناة.

وكانت كل نقطه قوية، تستطيع أن تضخ ٢٠٠ طن من البترول والمواد الملتهبة على سطح المياه، وتشعلها بالنيران، فتتحول القناة فورا الى خندق من النيران.

ومن هنا ، تصورت اسرائيل أن هذا المانع المائى فسيح جدا، وتنبأ «موشي ديان» وزير الدفاع الاسرائيلى أن أى هجوم مصرى عبر قناة السويس، سوف يتم القضاء عليه خلال ٢٤ ساعة، كانت حساباته ان مهندسينا سوف يحتاجون ٢٤ ساعة لاقامة الكبارى، وأن المعدات الثقيلة، وقوة الدبابات المصرية ، لا يمكن ان تعبر القناة، قبل ٤٨ ساعة.

غرفة العمليات

وفى يوم ٦ أكتوبر ، وبعد ٦ ساعات ، أثبتت مصر أن استراتيجية اسرائيل الدفاعية يمكن تحطيمها بأسلحة مبتكرة وعصرية ، وبكفاءة وشجاعة المقاتل المصرى.

وفى يوم السبت ٦ اكتوبر ٧٣، كانت جدران غرفة العمليات الرئيسية، مغطاة بخرائط حية، مرسومة على مسطحات من الزجاج ، توضح الموقف فى البر، الجو، والبحر، وعلى الجبهة السورية. الخرائط ألوانها، وتوزيع الاضاءة عليها، يجعلها متدفقة بالحركة، تنبض بالحياة.

يوم (ى)

وفى المكان الرئيسى من هذه القاعة الكبيرة، منصة كبيرة لهيئة القيادة العامة، وزير الحربية والقائد العام الفريق احمد اسماعيل (ذو الخمسة والخمسين سنة) وقد وصف هذا اليوم بقوله:

«فى يوم (ى) يوم ٦ اكتوبر، كنا جميعا فى مقاعدنا، وكل مسرح العمليات التى خططناها كان واضحا أمامنا، فان عبور القناة، سبقه تخطيط لكل شىء، حتى ادق التفاصيل، والعمل كان يسير بكفاءة ودقة اكثر مما يستطيع أن يتخيلها أى شخص، وكانت هناك لحظات تهز المشاعر الى الاعماق».

وكان الرئيس «أنور السادات» فى مركز قيادة العمليات وقال فيما بعد الحرب :

«خلال الساعات الثلاث الأولى، كان يغمرنى توتر فظيع، بل اننى كنت متجمدا تقريبا، ولم نكن نعرف ما الذى يملكه الاسرائيليون فى مخازنهم، وأى أسلحة جديدة يملكونها، ولكن بعد ٣ ساعات كان واضحا أن الاسرائيليين فوجئوا تماما، ان جنودنا البواسل قد عبروا الجوانب الوعرة للقناة».

انجاز بطولة

وفى منتصف ليلة السبت، وبعد ١٠ ساعات من بداية الحرب ، حطم ابطال مصر خط بارليف، ودمرت ١٠٠ دبابة اسرائيلية، وحشدت على الشاطىء الشرقى ٥٠٠ دبابة، وشبكة صواريخ كاملة، وأعطت مصر الانجاز البطولى اسما رمزيا «عملية بدر».



أضخم كنجارو

ولد في استراليا ، وأطلق عليه اسم « دوجلاس » .. ولد في حجم أكبر من الكيس الذي يحتضنه ، مما جعل الأم تربيه خارج الكيس ..

ولما كبر .. وصل طوله إلي ٢,٥٠ متر ، وهوأكبر طول وصل إليه كنجارو حتي الآن ..

يحاول صاحب الكنجارو العملاق ، تدريبه علي أعمال السيرك .

اسرع مترجم



أنتجت شركة ايطالية ، برنامجا متطورا للترجمة بالكمبيوتر .. يمكنه ترجمة ١٠ صفحات من أي لغة (عدا اللغة العربية) خلال ساعة واحدة ، وفي جميع المجالات ، كما يمكن ادخال أي تعديلات علي الترجمة .

بئر في واحة الجاه

علي ارتفاع ٩٠ مترا ، تفجرت المياه من بئر في واحة «الجارة» ، (٤٦٢ كيلو متر جنوب شرق مطروح)، يبلغ انتاج البئر اليومي ٤٠ ألف متر مكعب من المياه النقية الصالحة للشرب والزراعة ، وبدرجة حرارة ٤٥ درجة مئوية .

سيارة ومكتب



● أحدث صرعة في عالم المكاتب.. السيارة المكتب ●

ابتكرت شركة بريطانية نماذج سيارات يمكن استخدامها كمكتب بالإضافة إلي إستخدامها كسيارة عادية .

صور من فوهة بركان



تمكن العلماء ، من استخدام الانسان الآلي «دانتي الثاني» ، الذي يشبه العنكبوت ، أن يزحف لمسافة ١٩٨ مترا داخل فوهة بركان نشيط في « الالسكا » ، ويرسل صورا ومعلومات علمية قيمة ، رغم تلقيه صدمة من صخرة أثناء سقوطها ، ولحسن الحظ لم تؤثر علي أدائه .

يراقب العلماء دانتي «من خلال الأقمار الصناعية في مركز الفضاء « بسان فرانسيسكو» .

أول أطلس علمي للنبات

صدر أول أطلس علمي للنباتات التي تنمو علي الأمطار في محافظة مرسي مطروح..

الاطلس تم بالتعاون بين كلية زراعة الاسكندرية ، ومركز بحوث المحاصيل .. ويضم حصر شامل لجميع النباتات البقولية. علي امتداد الساحل الشمالي من برج العرب. وحتي حدود ليبيا، وشمل اكثر من ١٠٠ نوع نباتي.

تمثل هذه النباتات الغذاء والمرعي الرئيسي للثروة الحيوانية بالساحل الشمالي. والتي تقدر بحوالي ٢ مليون رأس غنم، ومليون رأس ماعز، ٢٥ ألف جمل.

بلاش ترسمها بألوان الزيت
دى محتاجة لألوان مياه
علشان تعيش !!

معرض عالمي للخضراوات والفواكه

يقام في مدينة «كولونيا» الألمانية .معرضا لأشهر منتجات الخضر والفاكهة والأسماك.

المعرض تشارك فيه ٢٣٠ دولة.



ترميم مقبرة كاى

يجري حاليا في منطقة آثار الهرم ، ترميم مقبرة « كاي » ، كاهن الملوك ، والتي تعتبر أجمل مقابر الجبانة الغربية .

كما يتم تسجيلها بالصورة والرسم ، بجميع نقوشها ، والمناظر الموجودة بها ..

يرجع تاريخ المقبرة لعصر الأسرة السادسة .. أي منذ ٤٢٠٠ سنة .

نداء الطبيعة

أقام الفنان «فاروق حسني» وزير الثقافة.. معرضه الذي أطلق عليه « نداء الطبيعة » بمجمع الفنون بالزمالك ..

المعرض ضم ٣٨ لوحة تميزت بالحيوية، ونداء الطبيعة واستخدم فيها الفنان ألوان الباستيل الرقيقة «الأصفر، الأزرق والبنفسجي ولاقي المعرض نجاحا كبيرا..

فوازير عمو فؤاد وصناع الحضارة

اختار الشاعر مصطفي الشندويلي .. موضوع فوازير عمو فؤاد لرمضان القادم .. عن .. عمو فؤاد ، وصناع الحضارة ..


فؤاد المهندس

هدف الحلقات توضيح اعتماد الغرب في حضارته علي حضارتنا ، لكن أين نحن منهم الآن ؟!

متحف على مبارك

بعد اتمام الترميمات والتجديدات بمبني وزارة التربية والتعليم ، والذي كان قصرا مملوكيا عمره ١٥٠ عاما ، وكان مقرا لنظارة المعارف عندما تولي « علي باشا مبارك » في عهد الخديو اسماعيل .. النظارة عام ١٨٧٨ ..

سوف تخصص بالدور الأرضي غرفة كمتحف لمقتنيات علي باشا مبارك ، تضم مكتبه ، ملابسه ، وبعض كتبه الخاصة ..

الغرفة تعتبر تحفة فنية رائعة بما تحتويه من زخارف وخشب أرابيسك مطعم بالعاج بفن رفيع ..


على مبارك

كلام جميل

- لاتجعل الزمن يمضي ، فلا تري منه إلا أوراقا تتساقط من النتيجة ، ولا تسمع منه إلا دقات الساعة .



أطول رجل فى العالم

قام لاعب كرة السلة الأمريكي ، مالبرت بول ، وهو من أصل سوداني بزيارة لمصر..

يعتبر ، مالبرت ، أطول رجل في العالم ، حيث يبلغ طوله ٢٤٠ سم، وصرح بأن طوله المميز دفعه إلي إحتراف لعبة العمالقة ،كرة السلة،



الهدى والإيمان

الامام .. تاجر الحرير

لماذا رفض منصب القضاء ؟

إنه الامام العظيم أبو حنيفة النعمان .. أحد الأئمة الكبار المعروفين ، أبو حنيفة ، مالك ، الشافعي ، وأحمد بن حنبل ..

اسمه : ، النعمان بن ثابت ، ولد بالكوفة ، بالعراق ، وعاش ٦٨ سنة ، وكان تاجر حرير ، ومع ذلك ظل يدرس علوم الدين حتي أصبح إماما ..

تعلم من علماء المسلمين في العراق والحجاز .. وأصبح مذهبه هو مذهب الدولة الرسمي عند العباسيين والعثمانيين وفي مصر ..

وتظهر عظمة الامام ابى حنيفة ، عندما عينه الخليفة ابو جعفر المنصور قاضيا ، فرفض الامام منصب القضاء ، كان يخشي أن يظلم أي إنسان.. وكان نتيجة لهذا الرفض تعذيب الخليفة له حتى مات ..

اليابان ..

تفوز بتنظيم بطولة العالم لليد عام ٩٧



بعد مناقشة قوية بين الاتحادين.. المصري والياباني علي تنظيم بطولة العالم لكرة اليد المقرر إقامتها عام ٩٧ .. فازت اليابان بشرف تنظيم البطولة، حيث حصلت علي معظم الأصوات ..

الطحالب البحرية والحيوية الدائمة

أثبتت أحدث الدراسات العلمية التي أجريت بفرنسا ، أن الطحالب البحرية ، تعد مصدرا غنيا للغاية بالفيتامينات ، والأملاح المعدنية ، والأحماض الأمينية التي لايستطيع الجسم انتاجها .. ومن بينها فيتامين أ ، ب ، ج والحديد والزنك والماغنسيوم والنحاس واليود والكالسيوم والفوسفور.

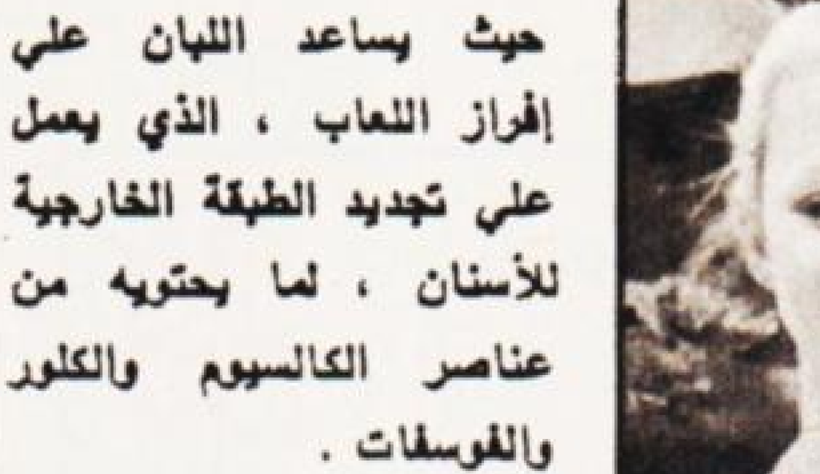
هذه المواد تساعد الجسم علي مقاومة الضغط النفسي، وتقوية العظام، وعلاج الأمراض الروماتيزمية، والارهاق بصفة عامة وتجديد حيوية الجسم .



اللبان .. لتسوس الأسنان

أكد طبيب استرالي أن مضغ اللبان الخالي من السكر ، عقب كل وجبة طعام ، يساعد في علاج تسوس الأسنان ،

حيث يساعد اللبان علي إفراز اللعاب ، الذي يعمل علي تجديد الطبقة الخارجية للأسنان ، لما يحتويه من عناصر الكالسيوم والكلور والفوسفات .



برقية شكر





أرسل اللواء محمد حسن طنطاوي محافظ سوهاج ببرقية شكر إلي الأستاذ إبراهيم نافع نقيب الصحفيين، علي اهتمام النقابة بإقامة معرض منتجات أخميم وحي الكوثر بسوهاج، والذي صاحبته ندوة «آفاق التنمية في الصعيد».

الكلمات المتقاطعة





حسام عبدالمنعم علي
بطاقة ٥٣٤٠
حدائق - القبة
القاهرة

أفقيا:
١ - مكانة .
٢ - مصباح يضاء بالزيت .
٣ - للتوجع - يخصني .
٤ - عكس (شراء) .
٥ - حرف هجائي - سأم

رأسيا:
١ - مدفن .
٢ - عكس (نأمر) .
٣ - أضف - من الأقارب .
٤ - عكس (نهار) - حرف هجائي .
٥ - لعب (مبعثرة)

معرض للآثار الشرقية

افتتح عبدالوهاب سيد محافظ الشرقية، معرض آثار الشرقية بقاعة قصر الثقافة بالزقازيق .. يضم المعرض نماذج من تماثيل الآلهة القديمة، وملوك الفراعنة، كما يضم نتائج الحفائر التي تمت بتل بسطا وصان الحجر، وتل أولاد داود، وتل غيتة، وتل الصوة، وتلال سهل الحسينية.

اعياد الميلاد



غادة ممدوح



عزة محمد



شريف أشرف



اسر عماد الدين



محمد سيد



محمد صلاح



محمد ابراهيم

اتوبيس نهرى



تم تشغيل أتوبيس نهري ضخم يسع ألفي شخص ، وذلك لتنشيط السياحة الداخلية في عرض النيل بمدينة أسيوط .

الأتوبيس النهري مكون من طابقين ، وملحق به مطعم، وصالة حفلات، وأكد أحد المسئولين أن الاتوبيس محجوز لمدة شهرين قادمين نتيجة للنشاط السياحى الداخلى.

١٢ محافظة .. لتشجير مدينة ٦ أكتوبر

استضافت محافظة الجيزة .. المشروع القومي لتشجير ، وتجميل مدينة ٦ أكتوبر ..



اشترك في المشروع ١٢ محافظة من محافظات الجمهورية . مثل كل محافظة ١٥٠ شابا ..



لفتاة اليوم

رأيتها باكية ساخطة ..

اقتربت منها فى قلق ، أحاول أن أعرف السبب ..

ازدادت بكاء وازددت انا قلقا ، فلا بد أن شيئا خطيرا قد وقع .. قالت :

- تعال معى ..
- إلى أين ..؟

تعال لتشاهد بنفسك كيف أختفت ؟

- تقولين اختفت .. ومن هى تلك التى اختفت ؟
- سترى كل شئ..

ووقفت ابنتى أمامها ، وأنا معها ، وهنا أكتشفت أن الشجرة الخضراء الصغيرة التى كنا نمر عليها أنا وابنتى كل صباح ونحن فى طريقنا الى المدرسة قد اختفت من مكانها ، ولم يتبق منها إلا جزء صغير ..

- أسمع يا بابا .. اسمع صوتها المخنوق المعذب .
- من الذى يتكلم يا «ايناس» ؟

ألا تسمع .. أنها الشجرة الصغيرة تتألم، واقتربت «ايناس» اكثر واكثر نحو الجزء المتبقى من الشجرة ، وكأن حديثا بينهما يدور ..

- من الذى فعل بك هكذا يا شجرتى العزيزة ؟

وكأن الشجرة تجيب :

أهلا ياصديقتى ..انظرى كيف أصبحت صديقتك ..لقد مزقوا أغصانى ..كانوا جماعة من الفتيات والصبية يلعبون حولى إلا أنهم لم يكتفوا بالجرى هنا وهناك بل هجموا على.. أنا الشجرة الصغيرة التى كانت ستكبر وتملأ المكان خضرة.. انظرى إننى أختنق يا صديقتى ..

ومالت «ايناس» ، على الشجرة المسكينة لعلها تمتع عنها هذه النهاية المؤلمة لكن ..لم يكن ممكنا إنقاذ الشجرة..وضاع حلمنا انا ، وابنتى فى أن يكون هناك فى شارعنا شجرة ..مجرد شجرة واحدة خضراء...





الفراغ.. وحرف (E)

استطاع الكاتب البريطانى «جلبرت ادير» ترجمة رواية «الفراغ» للكاتب الفرنسى «جورج بيريس» ، التى كتبها عام ١٩٦٨ ، ولم يستخدم فيها حرف (E) مطلقا ..

واستطاع «ادير» كذلك استبعاد هذا الحرف من الترجمة أيضا

من هو ..
أحمد بهاء الدين ؟

قارئ ناجح وكاتب ناجح معا ، فهو من أحسن كتابنا السياسيين

لقد استطاع أن يجعل من الابحاث السياسية الدقيقة الصعبة مادة تحبها الملايين .. وفى حياة «بهاء» جولات صحفية رائعة ، وله آراء ذكية كان لها أكبر الاثر فى توضيح كثير من مشكلاتنا ولـ (بهاء) عدة كتب نذكر لك منها فاروق ملكا ، أيام لها تاريخ ،شهر فى روسيا،

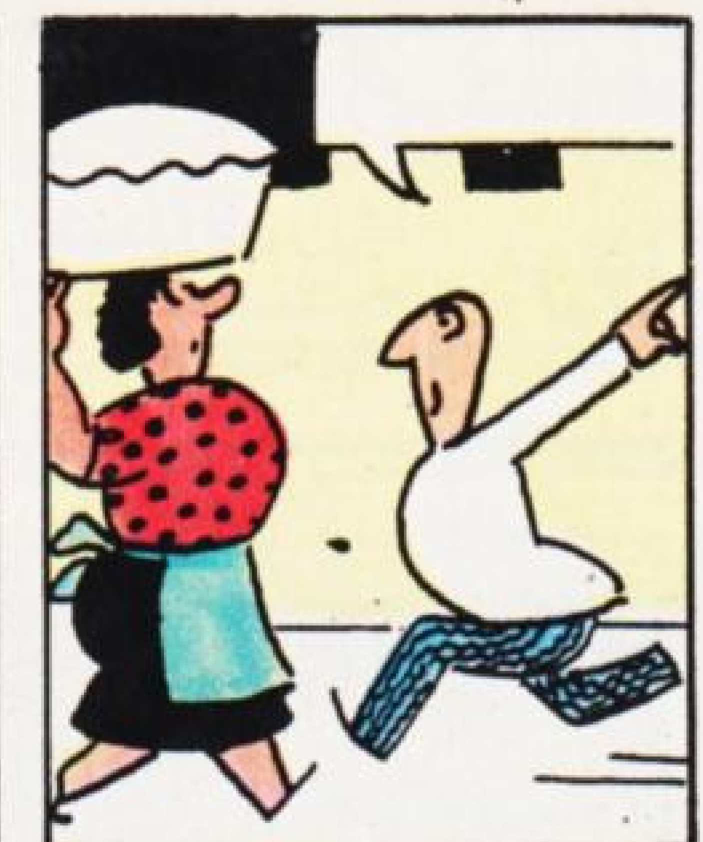


كلام جميل

- اسلك طريق الاستقامة لئلا ينزل عليك غضب الله.

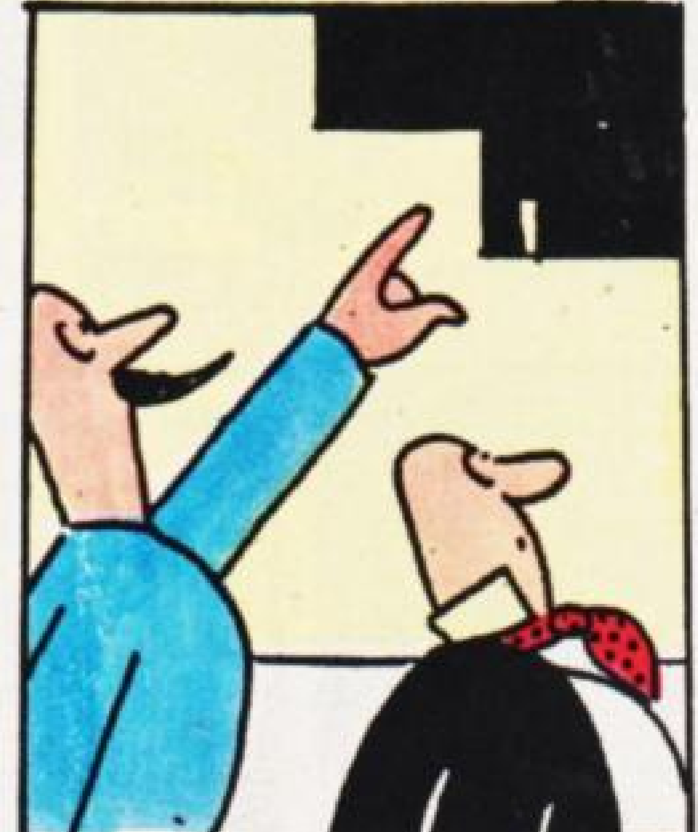
السلطان بهلول

نشرت فى ١٣ نياير ١٩٦٣

















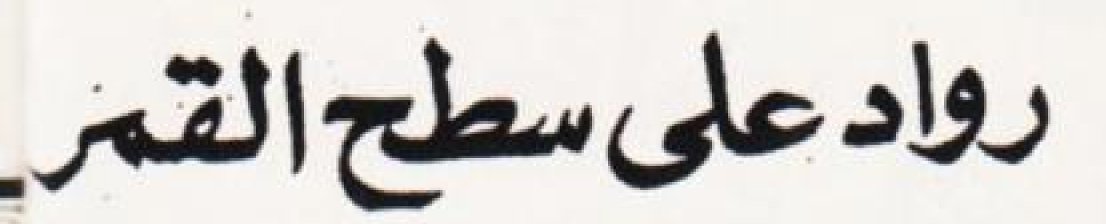




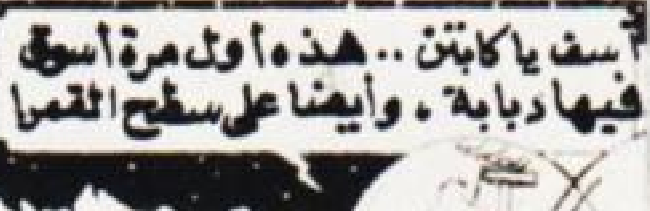




مغامرات
تم تم





















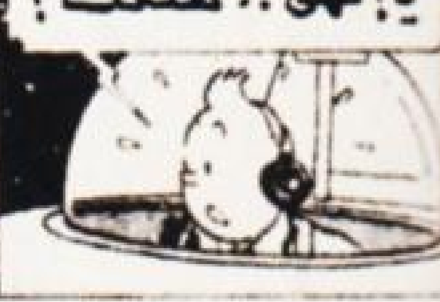




أخبر الرواد المركز الأرضي أن هناك نقصا في كمية الأوكسجين الذي يحتاجون إليه، كما أبلغوهم أن، تم تم، أول من هبط من الصاروخ إلي سطح القمر، وتبعه باقي الرواد، وأخذ «تيك»، و «تاك»، يتجولان علي سطح القمر وهما يرقصان، ثم استقلوا جميعا الدبابة التي انطلقت بهم بسرعة غير عادية.

للفنان العالمى ريمى إيرجيه











مقتطفات من يوميات "برجل"

٦ يونيه (الساعة ١٣ و ٤٠ دقيقة)
العلم والتاريخ سوف يسجلان هذا اليوم فى صفحاتهما بعد أن نجحنا فى قياس أشعة الشمس الثابتة وعرفنا حدود الطيف الشمسى "ركب" وولف وتم تم وهادوك وميلو" الدبابة .. فى رحلة إلى فجوة "بطليموس" ..

















مذكرات
عصام

بمهارة - استطاع صاحبنا "طارق" أن يجذب انتباهنا جميعا .. بحديثه عن الطيار الشجاع "حمد بن على آل ثانى" ورحلته الجريئة حول العالم، وقاد طيارة "بايبر سينيكا" سماها "المشترى (١)" .. وحلّق حول الأرض منفردا أكثر من ١٢٠ ساعة .. فى رحلة طولها ١٢٤ ألف ميل، نالت اهتمام الناس فى جميع أنحاء العالم .. وتقمّص "طارق" شخصية الطيار، وبدأ يتكلم وكأنه بطل المغامرة - وكان يدرك المخاطر تماما، لكنه يعرف ما يريد أن يفعله فى حياته، والآن هو ينتمى إلى صف طويل من أبطال الطيران الذين قاموا بأعمال بطولية فذّة وجريئة - ابتداء من جده "عباس بن فرناس" -

وكانت "دينا" أكثرنا اهتماما بسماع تفاصيل المغامرة .. لأنها من هواة الطيران، ومن أحلام عمرها أنها لما تكبر تقود طيارة أو تطلع مضيفة، فقالت له: "يعجبنى جدا شجاعته وقدرته على التحدى، وتفانيه لتحقيق أحلامه وأهدافه - إنما يا ترى هل الطيار حكى عن مفاجآت الرحلة، وهل مرّ بحوادث غير عادية ؟" .. ورد "طارق" بهدوء أقرب إلى البرود: "إذا كانت

النوع حوادثها من نوع فريد، ومرّة ثانية أكمل لكم كلامى عن مفاجآت الرحلة." .. اغتاظت "دينا" لأسلوب المسلسلات التليفزيونية فى التشويق، لأنها كانت فى غاية الحماسة لسماع مفاجآت الرحلة، فانسحبت من الجلسة بشكل مسرحى بعد أن أعلنت فى تحدٍ واضح .. أنها ستحكى لنا عن بطلة أبطال الطيران فى العالم - وهذه المنافسة فى صالحنا نحن المستمعين للمغامرتين، وفى أول لقاء جمعنا كلنا، حكى "طارق" عن مفاجآت رحلة الطيار القطرى "حمد"، وقال لنا:

" تصوروا وضع إنسان وهو يجلس فى مكان ضيّق بجوار خزّان مملوء بالوقود، والسفر وحيدا حول العالم لمدة ١١ ساعة، ثم الهبوط، ثم الإقلاع والطيران لمدة ١١ ساعة أخرى .. وبعد إتمام الرحلة لاحظ أصحابه أنه لا يطيق الجلوس، وظل لأيام طويلة يردد: "أريد الوقوف .. أريد الوقوف!" .. وطبعا واجه صعوبات مختلفة، مثلا، حلّق لمدة ٣ ساعات بعيدا عن طريقه ليحصل على وقود، وانقطع الاتصال بينه وبين الأرض عن طريق الراديو لمدة ٣ ساعات وهو على ارتفاع ٩ آلاف قدم، وقال للصحفيين أنه لا يتوقع فى بقية عمره كله - أن يواجه ساعات أصعب من رحلته ما بين الهند وسنغافورة، لأن جهاز التوجّه الأتوماتيكى تعطّل عن العمل، وتلقّى رصدا جويا خاطئا، ومرّ لمدة عشر ساعات باضطرابات جوية خطيرة، ولما هبط بطائرته فى البرتغال، وكان فى غاية الجوع، ووجد كل المحلات والمطاعم مغلقة، وانتظر ٧ ساعات ليأكل ساندوتشا صغيرا - وواضح جدا من



حديثه للصحفيين أنه تعامل مع كل الضغوط والصعوبات بهدوء وبروح مرحة ، وأول شيء قاله لهم عندما استقر على الممر بطيارته "المشترى(١)" : "الحمد لله .. وصلت سالما . وثبت أن الطيران ليس شيئا خطيرا ، وهى مهنة ممتعة لمن يحب التحليق فوق السحاب ، والقيام برحلات لاكتشاف العالم ومن مزايا الرحلة أننى فقدت الكثير من وزنى ، وأصبحت أكثر رشاقة ، وأستطيع الطيران كالفراشة" .. وهنا اعتدلت الفراشة "دينا" فى جلستها ، ومن شنطتها طلعت ألبوما وفتحته على صورة قائدة طيارة وسألتنا : "هل تعرفون كابتن "شيلا سكوت" ؟ .. هل سمعتم عنها ؟" .. طبعا لم نسمع عنها ، ولم يسبق لنا شرف التعرف عليها ، وظهر على ملامحنا أننا فى غاية الجهالة ، فابتسمت "دينا" ابتسامة المنتصرة ، ولمعت عيناها ببريق الانتصار ، وقالت : "شيلا" زارت مصر ، وكانت ضيفتنا لمدة يومين ، قصدى ضيفة القاهرة ، واستقبلتها رائدة الطيران المصرى : كابتن "لندا مسعود" ، ورافقتها خلال إقامتها فى القاهرة الرائدة الثانية فى الطيران : كابتن "عزيزة محرم" ، والمعروف يا كابتن طارق لكل المهتمين بالطيران أن كابتن "شيلا" حققت أول انتصار لها فى عالم الطيران سنة ١٩٥٩ ، وهى تحب الفراشة وتصر على رسمها على ذيل كل طيارة تقودها . "شيلا" حطمت ١٠٤ أرقام قياسية فى الطيران ، وقادت طيارة "كونكورد" أسرع من الصوت ، وقامت بثلاث رحلات طيران منفردة حول العالم ، ومرت بالقطبين الشمالى والجنوبى ، وقامت بهذه الرحلات تحت إشراف ومراقبة القمر الصناعى ، ومركز "جوارد" للفضاء ، ومعهد طب الطيران ، فالهدف من رحلاتها القيام بأبحاث واختبارات بيئية طبية فى هذه المناطق ، وكابتن "شيلا" متعددة المواهب والقدرات تعمل طيارة ، وهوايتها التمثيل ، وتقدم برامج إذاعية وتليفزيونية ، وتهتم بالأدب ، وهى أديبة ، ولها مؤلفات وروايات ممتازة ، وعناوينها متميزة ، مثلا رواية بعنوان : "لابد وأن نطير" . ورواية عنوانها : حافية فى السماء والثالثة عنوانها : على قمة العالم ..

واعترف أن "دينا" بهرتنا بانطلاقها فى الحديث . فلم نقاطعها بكلمة واحدة ، وأعادت الفراشة "دينا" صورة الطيارة "شيلا" (محبة الفراشات) إلى الألبوم ، ثم وقفت فى زهو مُعلنة انصرافها وانتصارها ، ومعها حق - فهى تعرف ما لا نعرفه ، وعندها المثل والقدوة من جنسها .. وهى أيضا متعددة المواهب ، وتعرف جيدا ما تريده ، وأين تضع قدميها على الطريق ، أو حافية على السحاب مثل "شيلا" ، ونالت تصفيق

عصام





الإنسان الطائر
الضحية الجديدة
اسمى الدكتور "جمال"، وأعمل طبيبا بمنظمة الصحة العالمية، ولدى إشتراك فى الخطوط الجوية الدولية فأنا طبيب طائر .. حينما أطلب، أذهب فى الحال لنجدة من يتألم من الناس فى أى بقعة من بقاع الأرض .. وفى يوم من الأيام انتشر فى أوروبا وباء شديد للإنفلونزا، فمن موسكو حتى لندن، ومن هامبورج حتى نابولى، كان نصف السكان فى الفراش ...
مغامرة كاملة
.. ونتيجة لذلك، عملت الخدمات العامة ووسائل النقل، والإدارات بكفاءة منخفضة ..
إنها زوجة "مارسلين" تبلّغنا أنه أصيب بارتفاع شديد فى درجة حرارته!
إنهم يتساقطون مثل الذباب، ففى "ميلانو" توقف الترام عن السير، وفى "ميونخ" عشرات من حالات الوفاة!
وشاع الذعر بين الرأى العام .. لذا عقد كبار الأطباء الباحثين مؤتمرات صحفية ..
أمامكم نموذج عملاق لفيروس الإنفلونزا ..


وكنا نتعجب من طبيعة ومصدر هذا
الفيروس، إذ كان من المنتظر ظهور
فيروس "هونج-كونج" فى الشتاء ..
- وكنا نعتقد فى
البداية أن هذه الإنفلونزا
مصدرها "روسيا" ...
متعددة ، فى البداية - فى بولندا،
وألمانيا ، وهولندا ، وانجلترا.. ومنظمة
الصحة العالمية تبحث الأمر !!
وفى مقر المنظمة بجنيف ..
أيها السادة ، أعتذر لكم نيابة
عن مديرنا البروفيسور "شاتوى"
فإن الإنفلونزا لم تستثنه ..
- وأعتقد أن الفيروس
قد تسرب بطريقة أو بأخرى
من أحد معامل أوربا ..
ولكن ذلك يعنى
أن احتياطات
الأمن -
الإتهام خطير
يا دكتور !
إنك تشكك فى
معامل البحث !
تعلمون أن المعامل
تخزن فيروسات، وذلك يشكل
أخطارًا كثيرة عندما يتسرب
ولو فيروس واحد إلى
خارج المعمل ...

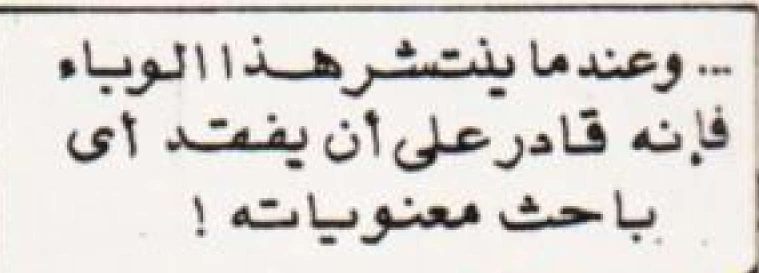

.. إن المتخصصين يعتقدون أن الفيروس له مصدر إنجليزى يشبه الفيروس الذى تسبّب فى الوباء الكبير عام ١٩٥٧
.. بينما علمنا بالأمس أن "جيمس بلسون" مدير الأبحاث فى معامل "هرتفورد" انتحر فى مكتبه
.. ونتائج الأبحاث التى أجريت فى ذلك الوقت أكدت أن معامل "هرتفورد" الموجودة فى ضاحية لندن قد تسرب منها هذا الفيروس عفوا نتيجة لحادث ..
معامل هرتفورد
.. وأنا لا أقطع بوجود علاقة بين الوباء الحالى وموت "بلسون"، إلا أن الوقائع تدعو للشك، والبروفيسور "شاتوى" طلب منى التوجه إلى لندن !
وكان الثلج يهبط عندما تحركت الطائرة فى اتجاه "لندن" ..
وفى العاصمة الإنجليزية .. كان نبأ الإنفلونزا يتصدر الصحف، عندما أصيب نصف السكان بالعدوى ..
آه .. وهكذا جاء علىّ الدور لأرقد فى الفراش !
وغطت النكات صفحات الجرائد ..
آ ا ا - آت ..
... تشوم ؟




واتصل "جمال" بأحد أصدقائه الذى يعمل رئيسا لتحرير إحدى الصحف اللندنية ...
د. "جمال"؟! - حضرت فى الوقت المناسب ياعزيزى، إننى فى حاجة إلى طبيب !


وكان "آرثر" يعالج نفسه بشراب الليمون ..
"بنسون" - نعم - إنه باحث فى معامل "هرتفورد" ..


- إدارة المعامل أصدرت بيانا واضح أن الرجل أصيب بانهيار عصبى، وذلك أمر طبيعى، لأنه كان يعمل على فيروس الإنفلونزا ..


.. وعندما ينتشر هذا الوباء فإنه قادر على أن يفقد أى باحث معنوياته !


يفقد أى باحث معنوياته ؟!
شكرًا يا آرثر - ولو كنت مكانك لاستعملت المضادات الحيوية !




وحصل د. "جمال" بصعوبة على موعد مع رئيس معامل "هرتفورد" ...


.. سمعت أن "بنسون" كان يجرى أبحاثه على فيروس الإنفلونزا، ويجوز أنه تسرب منه فيروس عن طريق الخطأ !
لا أستطيع أن أضيف شيئا على ما قلته لك - و"بنسون" كان يعانى حالة نفسية - هذا هو التفسير الوحيد ..




وابتسم البروفيسور "بيتر" ..
إنك تفكر فى الوباء، وهذا ليس صحيحا ، فالجميع يعرف أننا نعانى من فيروس أتى من الشرق !
إن مؤسساتنا تقدم كل ضمانات الأمن يادكتور.. أؤكد لك ذلك !
سوف ألتقى إذن بمدام "بنسون"، فربما تخبرنى بالمزيد عن زوجها !
وسار د. "جمال" نحو محطة قطار "هرتفورد".. وكان هناك شئ يقلقه، ولا يجد له تفسيرا وقد شعر بهذا القلق طوال حديثه مع "هرفنس" ...
ومنعه الضباب من رؤية الرجل الذى أتى فى مواجهته ..
معك ولاعة؟
وشعر د. "جمال" بحاسته السادسة باقتراب الخطر ...
آسف .. فأنا لا أدخن!
وتفادى د. "جمال" الضربة الموجهة إليه ...
لصوص !! هذا ما كان ينقصنى !!



أخرى تهدده
عند الطرف الآخر
وتحقق أنه محاصر
يا ربي! ماذا يريدون مني؟!
فرصتي الوحيدة أن أقفز من فوق الكوبري!
وكانت إحدى الشاحنات تمر من تحت الكوبري..
وداعاً أيها السادة.. من هنا نفترق، وسأكون سعيداً بعدم رؤيتكم ثانية!!
إن عددهم أكثر من مجرد كونهم لصوصاً!
ربما أعرف سر هؤلاء بعد زيارتي لمعامل "هرتفورد"!
وتجلت الحقيقة في رأسه كالماء الصافي ـ
إنهم يريدون منعي من مقابلة مدام "بنسون".. إذن هي الآن في خطر!!
تاكسي
تاكسي.. ٢٢ ش كورتلين بسرعة!!


وظهرت آثار عجلات سيارة لاتزال حديثة في الجليد ..
إما أن تكون مدام "بنسون" عادت من فورها، وإما أنهم سبقوني وهذا ما كنت أخشاه!
وعندما وصل إلى باب البيت سمع صرخة إمرأة من الداخل ..
اهدئي قليلا حتى نستطيع أن نتحدث .. أين توجد مذكرات زوجك ؟!
إنني أمنعها من الصراخ !
وكانت صرخة "د. جمال" .. وفي ثوانٍ ...
ى ياى ى ى
والتفت الإثنان في ذهول ..
وأذهلت المفاجأة الرجلين ..
لااق

كراك

زميلك انسحب من القتال وليس أمامك إلا أن تعترف!

أنا- أنا- أنا

أنا سلّمت!










وتم القبض على "بيتر ريتشارد هرفنس"، وبعد ذلك بساعات ..
.. كان د. "جمال" فى طريقه إلى جنيف ..
آآتشوم!
يبدو أن رئيس معامل "هرتفورد" سيكون مسئولاً عن ضحية جديدة!
ياصديقى العزيز، أمامك على الأقل عشرة أيام تقضيها فى الفراش، فالإنفلونزا الجديدة لاتترك أحداً سليماً، يبدو أنها وافدة من البلاد الباردة!
إنهم يعالجون الإنفلونزا فى انجلترا بالكحوليات يازميلى العزيز!
إن الإنجليز لا يفعلون شيئاً مما يفعله العالم كله، ويبدو أن الشرطة البريطانية قبضت على مدير أحد المعامل!
قرأت ذلك، فقد تسرب فيروس صغير من ذلك المعمل، وكان كافياً ليجعل نصف أوربا فى الفراش!



أحباب الله

من بدر الكبرى إلى ٦ أكتوبر

عبد المقصود محمد

شاءت الأقدار أن يكون بين المعركتين قدر مشترك في المعني والتسمية ، والهدف والغاية .

كانت معركة بدر ، أول عامل مؤثر في قلب ميزان القوة العسكرية ، ومفهوم الحرب في جزيرة العرب ، وماحولها وذلك لوجود الغاية والنبل والمقصد ، علي خلاف ماكان قبل الاسلام حيث تقوم الحروب من أجل أن يسود القوي .

في أيام الرسول ، عليه الصلاة والسلام ، كانت قريش تتصور أنها تستطيع تحقيق النصر في هذا اللقاء وتنهي أمر محمد ومن معه ، ولكن ،الحباب بن المنذر، توجه إلي الرسول يقول له : (أرأيت هذا المنزل ... ليس لنا أن نتقدمه ولانتأخر عنه ، حتي نأتي أدني ماء من القوم ، فنعسكر فيه ثم نغور ماوراءه من آثار ، ثم نبني عليه حوضا فتملأه ماء ، نقاتل القوم فنشرب ولايشربون فقال رسول الله: ، لقد أشرت بالرأي . (ثم أمر النبي الكريم بتنفيذ الفكرة ، وامتلكوا مواقع الماء وأتخذ الماء سلاحا في المعركة ...

وقد أستفاد المقاتل المصري من تاريخه ، واتخذ الماء سلاحا في المعركة ضد العدو الاسرائيلي الذي كان يربص أمام الضفة الشرقية ، وأقام الساتر الترابي ورفعه عدة أمتار أمام خط بارليف الحصين .. ولكن العبقرية سرعان مانظرت إلي الماء ليكون السلاح القوي للعبور وتحولت خراطيم المياه كأنها صواعق مدمرة ، وسرعان انهار الساتر الترابي ، بالوفاء والاخلاص للقيادة، وأصبحت معركة بدر ومعركة ٦ أكتوبر صورة مشرفة للعالم الاسلامي والعربي .

أم الشهداء الأربعة

هناك من السيدات من فرض نفسه علي صفحات التاريخ لما له من آثار بارزة في المجتمع الاسلامي ومسيرته العلمية والحضارية ، ومن هؤلاء ، الخنساء ،

إنها سيدة جليلة الشأن عظيمة القدر ، حضرت حرب القادسية ، ومعها بنوها الأربعة : فقالت لهم ،يابنائي أنكم أسلمتم طائعين ، وهاجرتم مختارين ، ووالله الذي لا اله غيره أنكم لبنو رجل واحد وامراه واحده، وقد تعلمون ماأعد الله للمسلمين من الثواب العظيم في حرب الكافرين ، وأعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية فأغدوا إلي قتال عدوكم مستبصرين، وبالله علي أعدائه مستنصرين فلما أضاء الصبح باكروا مراكزهم ، فتقدموا واحدا بعد واحد فقاتلوا حتي أستشهدوا جميعا ، فلما بلغها الخبر، قالت:

الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم ، وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته .

ومن عدالة ، عمر ، رضي الله عنه ، أن أعطاها أرزاق أولادها الأربعة الشهداء .

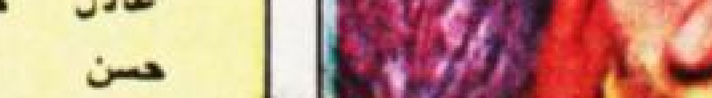


مراسل سمير الصحفي الناشئ

محمد الشويحي فنان بالدقيق الأبيض



سمير سامي عزيز
ـ ب ٣٨٦٦
بنها ـ القليوبية



محمد الشويحي

حينما التقيت بالفنان متعدد المواهب محمد الشويحي ، أذهلني ماعدده لي من دراسات حصل عليها ، فهو قد تخرج في معهد الخدمة الاجتماعية ، ودرس بكلية الدراسات الاسلامية ، وبكلية اللغة العربية ، وأخيرا عمل مدرسا للالقاء بمعهد الفنون المسرحية ، وسألته :

● كيف كانت بدايتك مع الفن ؟

ـ في صغري كنت أغطي وجهي بالدقيق الأبيض ، وأسير في الشارع فيضحك الناس ، وأسعد أنا ، فقد كنت متصورا أن هذا هو الفن .

● ما هي أشهر أعمالك بالنسبة لـ ..

ـ التليفزيون : قشتمر .

ـ المسرح : الوزير العاشق

● عمل فني تعتز به ؟

ـ « المبروز » .

● أمنية تتمناها ؟

ـ الصحة لنفسي ، والوحدة للدول العربية .

●عمل فني تمنيت الاشتراك فيه ، ولم يسعدك الحظ ؟

ـ أي عمل فني مع عادل إمام.

هواياتك ؟

ـ القراءة ، والرياضة والتمثيل .

● أول عمل قدمته ، وآخر عمل ؟

ـ أول عمل ، أختي سميحة ، ، أما آخر عمل فمسلسل إسمه « الخلاص » .

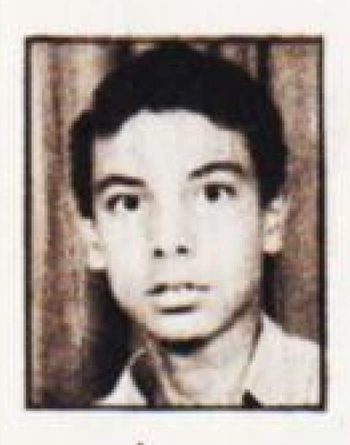
● لو لم تكن ممثلا فماذا كنت تتمني ؟

ـ مدرسا .

● مارأيك في مجلة سمير ؟

ـ مجلة سمير ممتازة ، والدليل علي ذلك أنك لاتعثر علي أثر لها بعد صدورها بساعات .

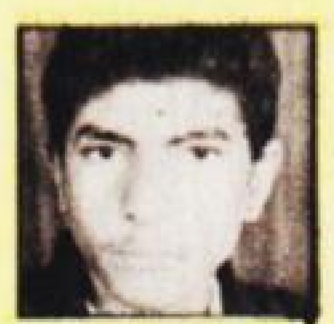
سيناء..



أحمد عبدالعظيم بكر
ـ ب ٢٢٨٠
عين شمس
ـ القاهرة

من دواعي سروري وامتناني، أن أكتب عن قطعة غالية من أرض مصر ألا وهي «سيناء» أرض الفيروز ، بشواطئها الرائعة الساحرة المطلة علي البحر الأحمر، فشواطيء البحر الأحمر في مصر هبة من هبات الطبيعة السخية ، فالبحر بمياهه الزرقاء الصافية ، وشعابه المرجانية الملونة ، وأسماكه النادرة ، وجباله بألوانها المتباينة ممتدة في سلسلة طويلة ليس بينها إلا

حوار علي نغمات العود



عادل حسان حسن
ـ ب ١٧٥٨

اسماء سليمان

علي أنغام العود جري هذا اللقاء الملحن ، والمطرب الشاب ، أشرف ، التقيت به بعد إحدي الحفلات أقيمت مؤخرا بمدينة الفيوم ، وأبدينا رغبتنا في الغوص في أعماقه ، فـ ابتسامته الرائعة أفضل ترحيب .

● .... ؟

ـ أشرف عمار ، مواليد ٦٨ بكالوريوس تربية موسيقية ، ودراسات عليا في الموسيقي الشرقية .

● .... ؟

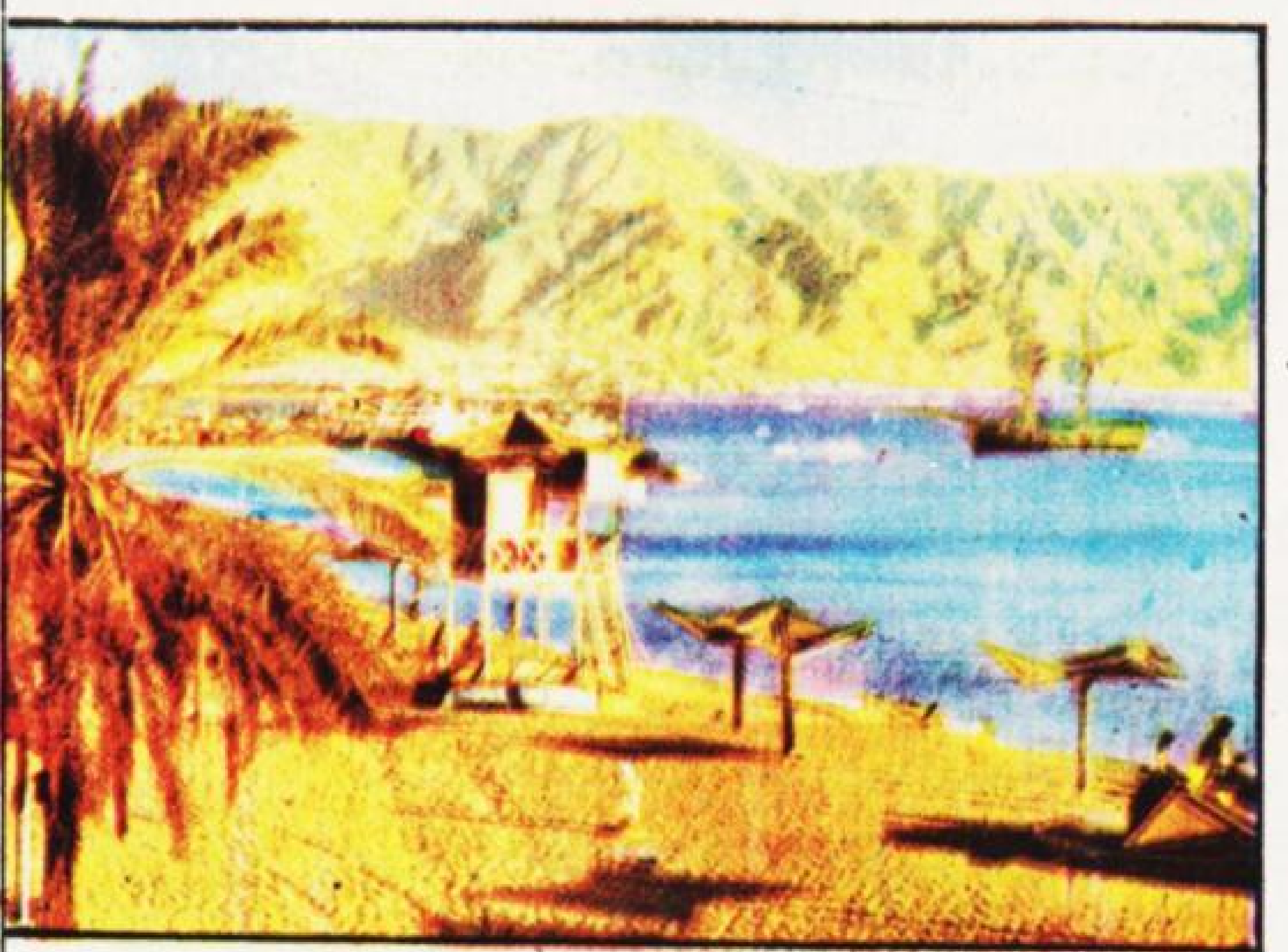
ـ أعمل بكلية التربية النوعية، التربية الموسيقية ، ومنتدب للتدريس في المدرسة الثانوية بالفيوم

● منْ هو أشرف عمار ؟

ـ إنسان يحب الموسيقي ، درسها ، ويدرسها ، ويأمل أن يضيف إليها جديدا .

● هل يختلف أشرف عمار كإ

لوحة رائعة أبدعتها يد الخالق ورحلة أسطورية إلى فردوس سيناء



صورة لأحد الشواطيء السيناوية المطلة على البحر الأحمر، وجبال البحر

سهول تصلح لاقامة المخيمات، وبعض القري السياحية .

وكل ذلك يكون في مجموعه لوحة رائعة نادرة أبدعها الخالق ، وما أن يستشعر الزائر جو المنطقة الرائع الجميل الصافي شتاء ، وصيفا ، وما أن تسحره بطبيعتها الخلابة حتي يخيل إليه أنه في رحلة أسطورية وسط فردوس أرضي .

تتراوح درجة الحرارة في سيناء بين ٣٥ ْ. ٤١ ْ ، أما ارتفاع جبالها فيبلغ أعلاها ٢٢٨٥ مترا ، أما الروعة كلها ففي مياه البحر الأحمر التي تبلغ درجة حرارتها شتاء من ١٨ ْ. ٢١ ْ وصيفا من ٢١ ْ. ٢٦ ْ،

وتصل الرؤية تحت سطح الماء إلي أكثر من ٣٠ متر ، بل أنه يمكن الغوص تحت الماء لأكثر من ٥٠ مترا في مياه صافية

مطرب شاب لايعترف بالأغنية الشبابية



أشرف عمار

عنه كفنان ؟

ـ لا، فالانسان بطبيعته فنان ، فالفن ليس مجرد مقطوعة موسيقية ، أو أغنية وإنما يمكن أن نجده في التعايش مع الأحاسيس ، والمشاعر الرقيقة وفى التعامل مع الآخرين .

● متي بدأت موهبة الغناء لديك؟

ـ منذ كنت طالبا بالمرحلة الثانوية.

● الفن .. ماذا يعني لديك ؟

ـ هو كل شيء في حياتي، فالفن ليس مجرد هواية أمارسها ، ولكنه بالنسبة لي إحساس بالذات .

● هل هناك فعلا مايسمي بالأغنية الشبابية ؟

ـ أنا مندهش من هذه التسمية، فالأغنية تختلف فقط من عصر إلي عصر سواء من حيث الأسلوب ، أو الآلات المستخدمة لتواكب عصرها ليس إلا.

● ولكن ماهو السبب في الهبوط الملحوظ في الأغنية المصرية حاليا؟

ـ عدم إهتمام البعض بالكلمة ، أو اللحن، فيتصورون أن العملية مجرد صخب موسيقي.

● إلي أى لون من ألوان الغناء ينتمي أشرف عمار ؟

ـ أنتمي لكل لون يصل إلي الناس بإحساس صادق .

● ما هى الأعمال التي قدمتك للناس؟

ـ قدمت أعمالا كثيرة علي مسارح الفيوم منها أغنية عن مشروع المدارس، كما قدمت أغنية عن الزلزال، بالاضافة إلي العديد من الأغنيات الأخري في المناسبات المختلفة .

● وماذا عن الجديد لديك ؟

ـ أستعد لأصدار شريط غنائي جديد.

● ماذا تقول لكل من :

ـ إذاعة شمال الصعيد : شكرا على هذا المجهود من أجل النهوض بمحافظات شمال الصعيد وأتمني أن يكون هناك اهتمام أكثر من هذا بالفيوم

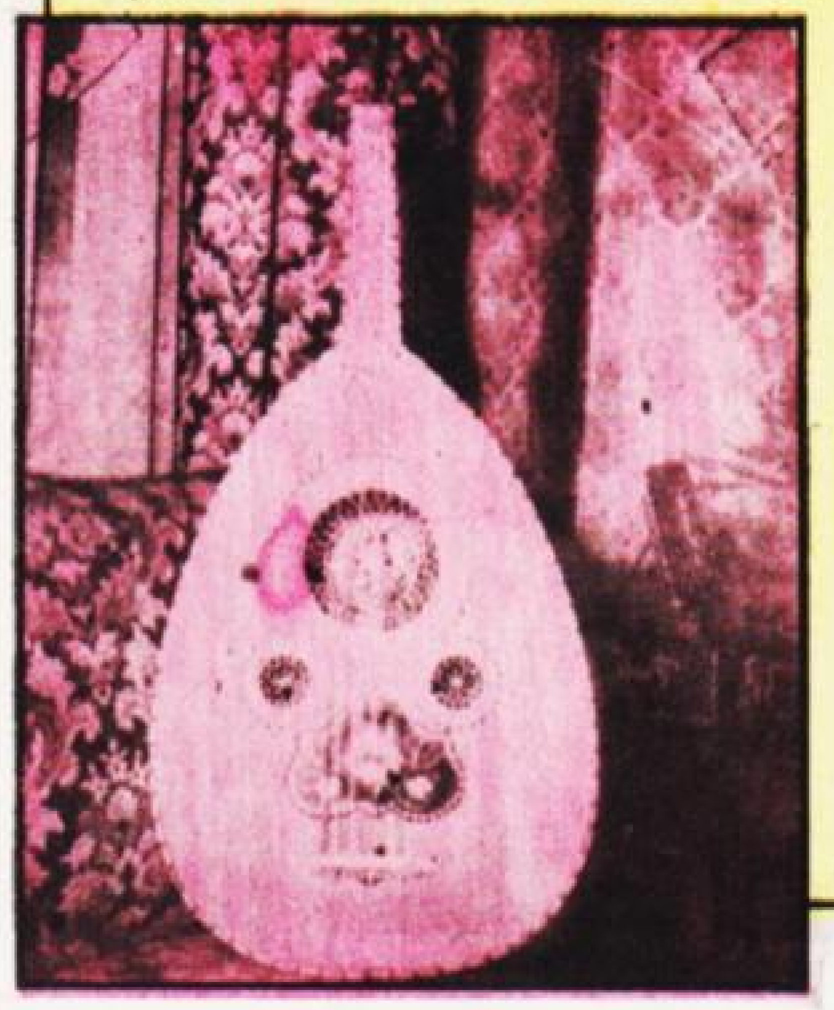
ـ تليفزيون شمال الصعيد : أن يوجه إهتمامه إلي المواهب الشابة من أبناء الإقليم .

ـ منتجي الأغنية الهابطة : هداكم الله !!!!

ـ مجلة سمير : شكرا علي كل ماتصنعوه من أجل خلق نشء مثقف واع ، وقد زاد إعجابي بالمجلة بعد تطور فكرة المراسل الصحفي .

ـ العود : ابن الفنان ، لذا يجب احتضانه دائما .

ـ المسرح : هو البيت الأب لكل فنان يحب فنه .



ميزان العدالة السميري يعمل في الصيف أيضاً



محسن الزيات

يقول الكاتب الكبير ، يحيي حقي ، في مقدمة أحد كتبه :

«مما أعتز به صداقاتي العديدة بالأدباء الشبان ، واحتفائي بكتاباتهم علي اختلاف مذاهبها ، فالحنو علي الجيل الصاعد ليس مسألة عاطفية في نظري ، فالفنان الصادق هو الذي يشعر أن المعين أو الهيكل الذي يعيش فيه يجب أن يستمر ، وأن يسلمه جيل إلي آخر .

هناك بالطبع لذة الأب ، وهو يري ابنه متقدم ، ولكن اللذة الأساسية هي المتصلة بالفن ، واستمراره .»

عمر أحمد محمد

سامح نبيل محمود



سحر سلمان حسن



أحمد محمد





أحمد عبدالعظيم

وإذا كنت قد جرؤت علي الإقتراب من عالم ، يحيي حقي ، لأستعير من كتاباته هذه الكلمات ، فهذا لأني لم أجد تعبيرا عن إحساسي تجاه مراسلي سمير الصحفيين أصدق من هذا التعبير..

فما أعتز به حقا صداقاتي بالعديد من مراسلي سمير الناشئين وسعادتي بكتاباتهم دائما سعادة منقوصة ، تكتمل بلقائهم ، وقد أسعدني حقا أنني التقيت بالعديد منهم خلال أجازتهم الصيفية الماضية ، فكان نشاطهم عظيما ، وإنتاجهم الصحفي رائعا .

في رأيي أن إنتاج الصحفيين الناشئين خلال شهري يولية ، وأغسطس الماضيين ، كان أعظم ما قدم من إنتاج خلال السنوات الماضية ، فقد قاربت الدرجات الحاصل عليها بعض الموضوعات الـ ١٠/١٠ .

نسور الصحافة يحتلون المراكز الأولي

واسمحوا لي أن أقدم لكم أولا الموضوعات الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولي عن شهر يونية ، وهي :

● المركز الأول فاز به موضوع ، صاروخ إعلامي يغزو الفضاء العربي ، للفريق من رابطة نسور الصحافة مكون من سحر سليمان - ب ١٩٢٧ ، عمر أحمد - ب ٤٢٩٣ ، سامح نبيل - ب ٦٠٧٥ ، حسام إبراهيم - ب ٤٤٤٤ ، وهو يقدم عرضا بانوراميا عن قناة المعلومات المرئية ، مع حوارات لبعض العاملين فيها .

● المركز الثاني حصل عليه فريق آخر من رابطة نسور الصحافة مكون من : سحر سليمان - ب ١٩٢٧ ، أحمد عبدربه - ب ٤٨٥٧ ، محمد سليمان - ب ٣٧٧١ ، عمر أحمد محمد - ب ٤٢٩٣ عن موضوع أمير خلية النحل ، ويتضمن حوارا مع مخرج برامج الأطفال الأستاذ نصر عبدالسلام الذي أتاح الفرصة كاملة لمراسلي سمير الصحفيين للإشتراك في تسجيل برنامج ، حاول تعرف ،

● أما موضوع ، أصعب تحقيق قام به مأمور قسم الزيتون ، الذي كتبه كل من مراسلينا أحمد عبدالعظيم - ب ٢٢٨٠ ، هشام السيد محمود -ب ٦٠٠٥ ، أحمد محمد بيومي



استمارة مراسل سمير الصحفي الناشئ

البيانات المطلوبة :

الاسم : ....

اسم الأب : ....

اسم الجد : ....

تاريخ الميلاد : ....

الطول : .... سم الوزن : .... كجم

العنوان : رقم المنزل .... الشارع ....

الحي : .... المدينة ....

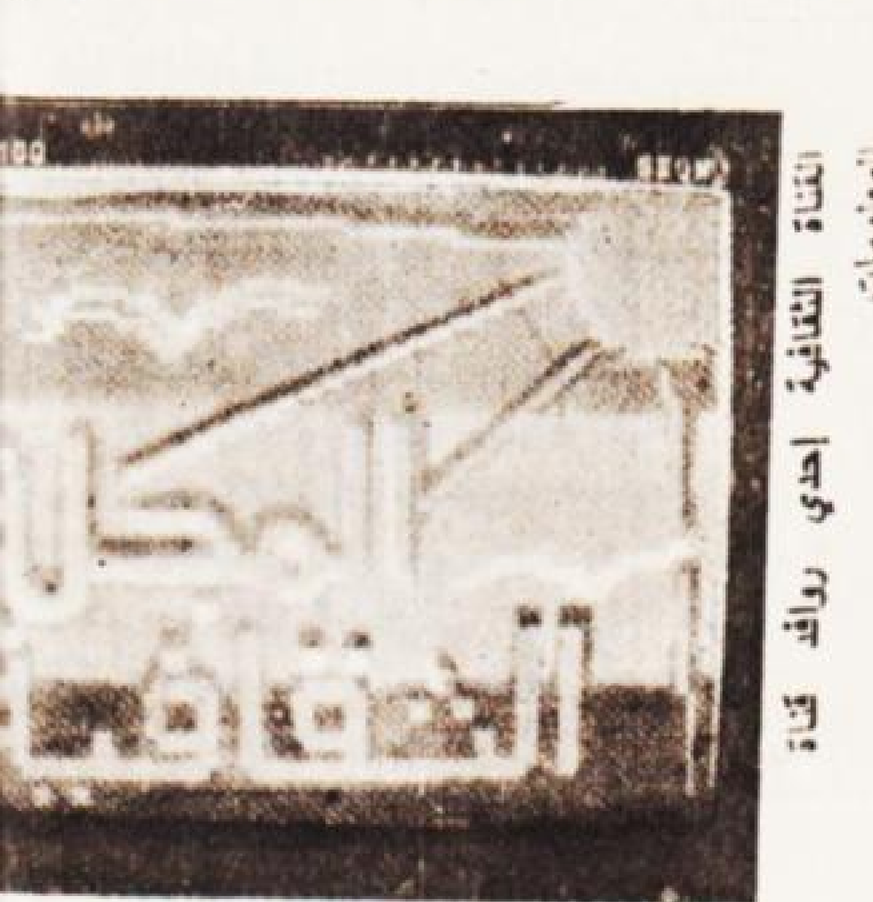
المركز : .... المحافظة ....

الدولة : .... التليفون إن وجد ....

المدرسة : .... الصف ....

مطلوب ٣ صور لمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وكتابة بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور للحصول على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ



القناة الثقافية إحدي روافد قناة المعلومات

ب ٥٠٩٨ فقد فاز بالمركز الثالث.

هل يئن النيل حقا؟

هذا ما عرفناه من خلال الموضوع الذي
م تقه كل من محمد إبراهيم – ب ٧ ، عمر
ة حمد – ب ٤٢٩٣ ، حسام إبراهيم –
ب ٤٤٤٤ تحت عنوان ، التلوث قاتل شريان
حياة للمصريين فمن يسمع أنين النيل ، ،
ة د نشر هذا الموضوع لأول مرة. في عمر
راسل الصحفي علي ٣ صفحات بعدد كابتن
سمير الصادر بتاريخ ١٤ أغسطس ١٩٩٤ ،
ع د فاز هذا التحقيق بالمركز الأول لشهر
ن غسطس

ن ● أما المركز الثاني ، فقد فاز به الحوار
ي أجراه مراسلنا بالعجوزة ، تامر محمد
م مدي – ب ٢٣٧١ ، مع وزير الري الدكتور
ن بدالهادي راضي ، وقد أكد الوزير من خلاله
ن أن مياه النيل نظيفة ، ولا تحمل أي
راض ، أو ديدان ، وقد نشر هذا الحوار
ن ضا في كابتن أغسطس.

ر ● وقد فاز بالمركز الثالث الحوار الذي
برته مراسلتنا بكفر الشيخ ، هبة السعيد
روسف – ب ٣٤٧٢ مع الكاتب الكبير أسامة
رور عكاشة ، ونشر في مجلة سمير بتاريخ
م ٢ / أغسطس /١٩٩٤ بعنوان ، حوار مع
اتب المصراوية ، .

الفائزون والجوائز

ويسعدنا أن ننشر أسماء الفائزين
جوائزهم :

● سحر سلمان ، مصحف ، ، عمر أحمد
ورافة مكتب ، ، سامح نبيل ، كوب سمير +
حة بردي ، ، حسام إبراهيم ، مصحف ، ،
أحمد محمد عبدربه ، أركيت فاتحة الكتاب ،
، محمد سلمان ، علبة ألوان فلوماستر +
ميدالية ، ، أحمد عبدالعظيم ، مجلد كابتن
سمير ، ، هشام السيد محمود ، أركيت إنا
فتحنا لك ، ، أحمد محمد بيومي ، ٣ كتب +
٣ مجموعة طوابع ، ، محمد إبراهيم ، ٢ كوب
سمير ، ، تامر محمد حمدي ، ٢ كوب سمير ،
هبة السعيد يوسف ، ٢ كوب سمير ، .

لجان التحكيم

وكانت لجنة التحكيم هذه المرة مكونة من:
شيماء أحمد جمال – ب ٣٥٩٧ ، فضل الله
غالي – ب ٧٥٨ ، إيهاب عبدالوهاب – ب
٤٦٧٣ ، أيمن محمود محمد – ب ٢١٨٦ ،
محمود محمد محمود – ب تحت الإعداد ، وائل
إبراهيم قطب – ب ٤٦٥٧ ، وقد فاز كل منهم
بجائزة ، أركيت جحا ، .

المتميزون

ومن مراسلينا المتميزين لهذا الشهر
كل من :

ياسر حماية شعبان – ب ٢٦١٨ ، أنطوان
مفار – ب ٤٩٣٥ ، أحمد مجدي
علي – ب ٥٠٨٥ ، محمد مجدي
علي – ب ٥١١٣ ، سامح فاروق
أبو السعد – ب ٤١٤١ ، أحمد
حمدي عفيفي – ب ٨٤٣ ، وليد
شحاته كامل – ب ٤٠٦٣ ، أحمد
عدلي دياب – ب ٦٠٥٢، سامح
عبدالرازق – ب ٣٣٠٤ ، صافيناز
عبدالغني – ب ٥٠٥٢ وقد فاز كل
منهم بجائزة ، كتاب + ٣
مجموعات طوابع ،


هشام السيد محمود


أحمد محمد أحمد

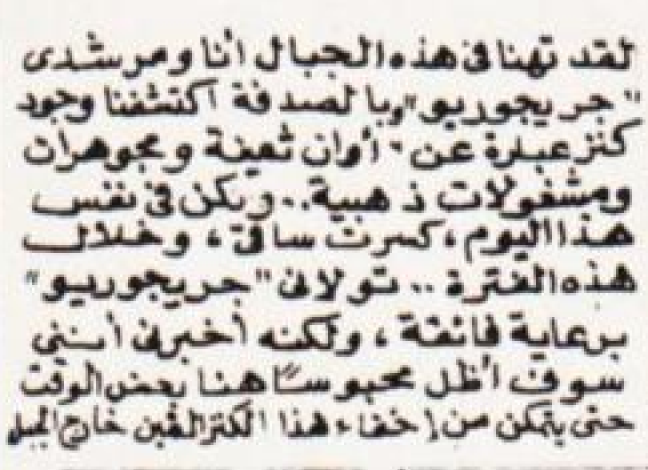

هبه السعيد يوسف

أسامة أنور عكاشة


احد مشاهد ليالي الحلمية لاسامة أنور عكاشة


مراسلنا ووزير الري على غلاف الكابتن


من يسمع أنين النيل

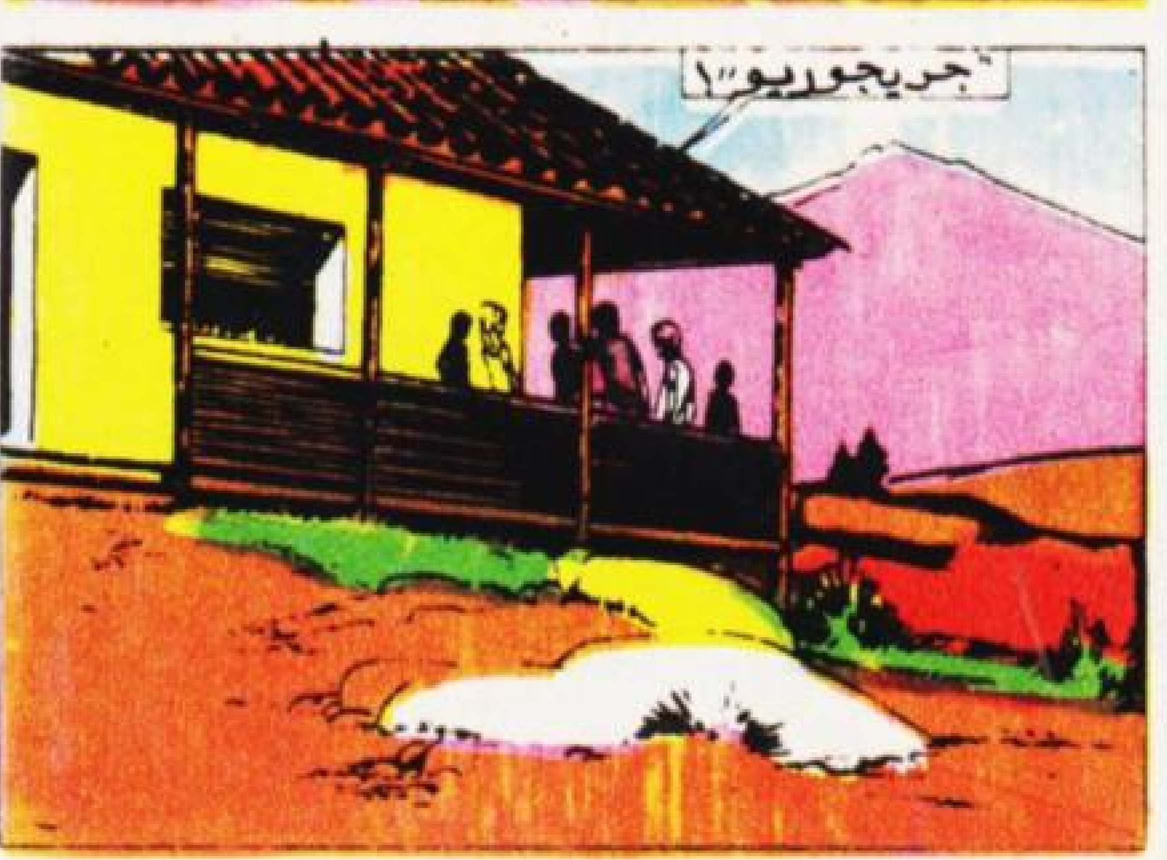


لقد تهنا في هذه الجبال أنا ومرشدي "جريجوريو" وبالصدفة اكتشفنا وجود كنز عبارة عن "أوان ثمينة ومجوهرات ومشغولات ذهبية.. ولكن في نفس هذا اليوم، كسرت ساقي، وخلال هذه الفترة.. تولاني "جريجوريو" برعاية فائقة، ولكنه أخبرني أنني سوف أظل محبوساً هنا بعض الوقت حتى يتمكن من إخفاء هذا الكنز الثمين خارج الجبل


لا تخافوا، لقد علمنا فور عودة
إلى المزرعة بوجودكم هنا في
هذا المكان البعيد، وبالفعل استط
"جريجوريو" بإرشادنا على
مكانكم.


أوه !! جريجوريو !!


عزيزي مانويل.. أخيراً وجدتك. السيارة الجيب في انتظارك بالخارج.. هيا.
اليوم التالي..
لقد تأكدت أمي من وجودك أخيراً، لقد اتصل بها "رالف" ليخبرها.


أخيراً.. وصلوا إلى القرية..!


"جريجوريو"!


جريجوريو .. لقدفهم أخيراً كم كان تصرفه سخيفاً .. لقدكان يعتقد أن واجبه يحتم عليه اخفاء الكنز ..


كان يظن أنى سوف آخذ الكنز لنفسى .. ولكنى لم أرد ذلك مطلقاً .. على أى حال لقد اهتم بى ورعانى أثناء مرضى .


والآن .. ما مصير الكنز ؟
سوف نضعه فى متحف "كروزكو" وسوف يصطحب "جريجوريو" أطفال القرية هناك كل عام ليزوروه .

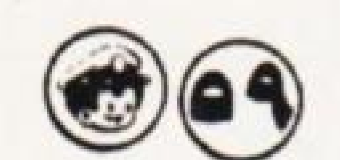

أتمنى أن أتصالح مع "جريجوريو" !


والآن ، هل تعلمون المفاجأة التى أعدها لنا جميعاً عمدة القرية ؟
حفلات هندية .. رقص وغناء ..


تحيا بلاد اللاما ..!!


بعد يومين ..


النهاية







حفل رائع

لبناء أحمد عبدالله
عدن – اليمن

أقامت مدرسة الميناء ، بمحافظة عدن .. حفلا رائعا

رسالة السودان

الأديبة العربية مي زيادة

عبدالرحمن عبدالله آدم
بطاقة –٨٤١
أم درمان – السودان





مي زيادة .. ١٨٨٦ – ١٩٤١ ، اسم مستعار ، للأديبة اللبنانية ، الفلسطينية المولد ، ماري بنت الياس، ..

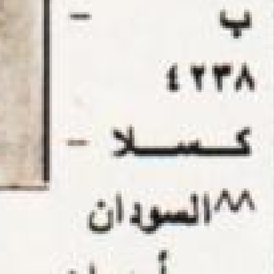
اشتركت في تحرير جريدة «المحروسة» ، ومجلة «الزهور».. ، وكانت تجيد أربع لغات «الفرنسية ، الايطالية ، الانجليزية ، الألمانية ..

ومن أشهر مؤلفاتها : باحثة البادية ، مد وجزر ، الصحائف ..

اثنان

سامي عمر
الخليفة
ب – ٤٢٣٨
كسلا –
السودان





– أمران .. لا يدومان .. شباب الانسان ، وقوته.

– أمران .. لا يتغيران .. طبع الانسان ، وصفاته

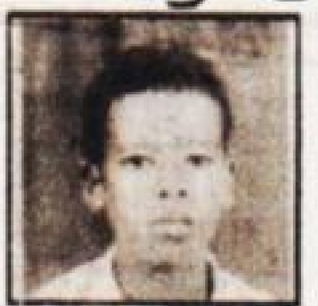
– أمران .. يكبران مع الانسان .. عقله ، وعمله.

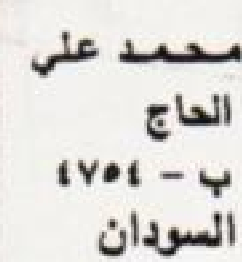
– أمران ينفعان الانسان .. حُسن الخلق ، وسماحة نفسه .

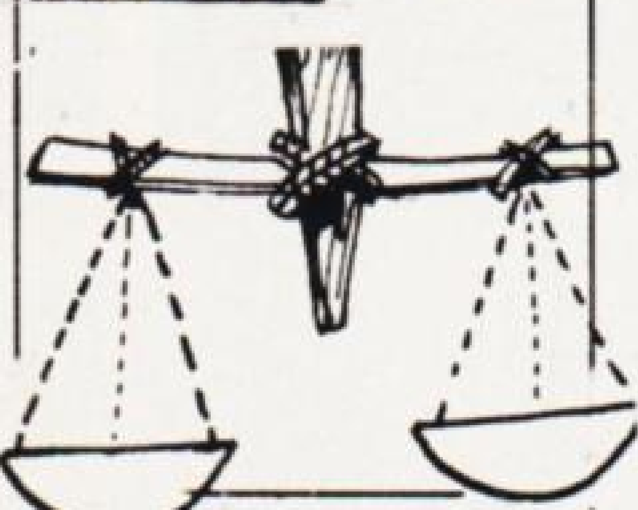
– أمران يضران الانسان .. الحسد والحقد

العدل أولاً

محمد علي
الحاج
ب – ٤٧٥٤
السودان







« طلب أحد الولاة من الخليفة العادل ، عمر بن عبد العزيز ، يستعين به علي بناء سور حول عاصمة الولاية .. فأجابه عمر :

« وماذا تنفع الأسوار .. حصنها بالعدل ، ونق طريقها من الظلم.»

رسالة الجزائر

صديقي جزائري يهوى المراسلة

محمد طاهري
الجزائر

الهواية : المراسلة ، وتبادل الطوابع ، والعملات ، والمعلومات

عنواني : حي المسجد العتيق مسعد / 17400 لجلفة – الجزائر ..

مرحبا بك يا ، محمد ، صديقا جديدا للمجلة .

رسالة مصر



القرد الطماع

دينا اسكندر





زمان ...زمان ..كان في الغابة الصغيرة الكثير من القرود وكان يوجد قرد كبير وطماع وكان يطمع في الحصول علي أي شئ يراه .

ابتعدت عنه القرود لأنه طماع ولا يحب إلا نفسه ، وفي يوم عثر علي حقيبة مليئة بالموز والفول السوداني ، ففرح جدا لأنه سيأكل كل هذا الطعام بمفرده ولا أحد يأكل معه وفتح الحقيبة ، ولكن وجد كل ما في الحقيبة من موز وفول غير صالح للأكل ، فرجع إلي أصدقائه وتأسف لهم

رسالة معطرة .. عن العطور

حسام ابراهيم قطب–
ب ٤٤٤٤
أرض شريف – القاهرة

يستخرج عطر الورد من أزهاره أما النعناع فيستخرج من أوراقه ، والل... من بذوره ، والليمون من قشوره والقرفة من لحائها وأما العنبر فيستخرجون من حيتان العنبر ، والمس... من ذكور الظباء الظباء

نال اعجاب الجميع بلا استثناء..

حضر الحفل لفيف من المسئولين بالمديرية ، وعلي رأسهم مدير التربية والتعليم ..

قام الطلبة والطالبات بتقديم مشاهد شيقة عن الأطباء ، والجبل المتسلح ، ونساء البوسنة والهرسك ..

كما قدمت فيه مجموعة من الأغاني الوطنية والدينية ، لاقت استحسانا من الحاضرين ، حتي أن أحدهم قال ، إن الغناء منبع الخلود ،

بلدى الحبيب.. الأردن

لينا هايل العجيلات
عمان - الأردن
ص- ب ٨٣٠٢٨٠
الرمز البريدي ١١١٨٣
بريد - زهران

●الاسم الرسمي: المملكة الأردنية الهاشمية ، رئيسها الملك الحسين بن طلال ..

●مساحتها ٣٧ ألفا ٧٣٨، ٣ ميلا مربعا (٩٧ ألفا ، ٧٤٠ كم٢) . ●عدد السكان : ثلاثة ملايين ، ٥٥٧ ألف نسمة .

●العاصمة : عمان ، وكان يطلق عليها في العصر الروماني ،فيلادلفيا، .

●أهم وأطول الأنهار : نهر الأردن..

●أعلي قمة جبل : جبل الرم (١٧٥٤ مترا)

●البحر الميت الذي يفصل بين الأردن وفلسطين ، يعتبر أكثر بقاع الأرض انخفاضا (٣٩٣ مترا) عن سطح البحر ، ويعتبر أشد البحار ملوحة

●أهم الثروات ،الفوسفات، ، ويستخرج قرب ضفاف البحر الميت .

● تشتهر البلاد بالمناطق السياحية والأثرية كالبتراء وجرش ، والمدرج الروماني، وقلعة الروضة ..

●العملة المتداولة الدينار الأردني ..

للأجندة الخاصة

...ي فوزي
...
...٣٥١٦ -
...ي - المنيا

● الكلب يمكن ...ماع دقات الساعة من علي بعد ... مترا ، أما الانسان فلا يستطيع ...ماع نفس الدقات أكثر من متر ...

● النحلة التي تزن ٠،٠٢٨ من ...جرام ، تستطيع أن تحمل قدر وزنها ...حوالي ٥٢ مرة ، أما حشرة الهرقل ...ستطيع حمل وزنها ٨٥٠ مرة .

● حشرة الزنان ، لو انطلقت مع ...قطار المتجه إلي الاسكندرية ، ...ارت دون توقف تستطيع وصول ...سكندرية قبل القطار .

رسالة موريتانيا

سعد محمد أحمدالهادي
ص.ب 2245
نواكشوط - موريتانيا

الصداقة ... نادي الصداقة

هي أسمي العلاقات وأجملها ، تربط بين البعيد والبعيد ، ربطها بين القريب والقريب ..

وعندما كتبت اسمي في هواة المراسلة ، وصلتني خطابات لاحصر لها ومن مختلف الأعمار ، ومن المدن والقري .. ووجدت نفسي عاجزا عن الرد علي كل هذه الرسالات .. وفكرت طويلا.. واهتديت لحل هو الرد في المرة الأولي علي الجميع ..

ودفعتني فكرة الصداقة إلي إنشاء ناد للصداقة مع بعض الأصدقاء من مختلف البلدان العربية والأجنبية .. وأدي ذلك إلي خلق جو من الصداقة القوية بين المنضمين إلي النادي .. والنادي أطلقنا عليه اسم : نادي الصداقة العالمي

عنوانه Po.. Box2845
نواكشوط - موريتانيا
تليفون 34-550

●يضم النادي فرع أصدقاء سمير ، وفرع الهوايات مثل جمع الطوابع والعملات ، وفرع المراسلة ، وتبادل الآراء والصور.

●سيقوم هذا النادي بالتعاون مع بعض الأندية العربية وقد اتصل بنادي صداقة فرنسي اسمه الأصدقاء والأمل Les Camarades et Lespoire مرسيليا ..

وعلي من يرغب في الانضمام للنادي من أصدقاء سمير ، الاتصال بالنادي للحصول علي بطاقة عضوية ..

وألي سمير : كل حبي ..

وألي ماما لبني : اعجابي الشديد بمجهوداتك الرائعة ، في سبيل النهوض بالمجلة وتقدمها..

أطيب الأمنيات لك يا صديقي ،سعد، ، بالتقدم والنجاح وكل شكري ، وفي انتظار رسائلك ..

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا وآسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

شاعر إنساني عظيم وسع قلبه العالم كله

رابندرا ، كان أصغر أبناء أبيه «تاجور» السبعة ، وقال انه اختار لابنه هذا الاسم تيمنا به لأنه سيجوب العالم، ويهتدي الناس بنوره.

استقبل «رابندرا ناث تاجور» الحياة في مدينة كلكتا الهندية عاصمة «البنغال» وكانت مخزن غلال لشعوب العالم، وتصدر الي العالم المنسوجات الحريرية والخزف. فكانت من أكثر الولايات الهندية ثراء وتقدما.



رحيل الام

لم ينعم «رابندرا» طويلا بحنان وتدليل الام ، لأنها ودعت الحياة وهو طفل صغير والاحساس بالحرمان من الأمومة وحنينه لعطفها جعل لأعماله الطابع المميز به، والمغلف برقة بالغة.

أول الأيام السعيدة

وكان أبوه دائم الترحال.. وفي سن الثانية عشرة، صحبه معه في رحلة طويلة بدأها بزيارة دار السلام، وأقاما في منزل هاديء منعزل وسط حديقة واسعة، وفي هذا المكان عرف الفتي الصغير «رابندرا تاجور» أول أيامه السعيدة في أحضان الطبيعة رائعة الجمال.

وحدثنا في ذكرياته عن تلك الأيام ووصف كيف كان يجري من سريره كل صباح ليحيي شروق الفجر. ويتأمل أحواض الزهر الندية التي يداعبها النسيم وينصت لزقزقة الطيور في هدوء الصباح المبكر، حتي تغمر الشمس المكان بالنور المتدفق.

فتح قلبه للطبيعة

أحب الطبيعة وسحر بجمالها وهذا الجمال كان يدفعه الي الغناء وكتب رسالة الي صديقه قال فيها:

«في المساء أجلس أمام النافذة أرقب السماء والسحب تظهر فيها واحدة بعد واحدة، فأشعر بأنني محاط بصداقة حميمة لا أعرف كيف أسميها.

وفي الصباح أهرع الي الحديقة لحظة استيقاظي من النوم، فأشعر أن رائحة الأوراق والأعشاب المغسولة بالندي



حتضنني وأن الفجر يمر الي
جهها حنونا غضا في أشعة
شمس الباكرة ليحييني تحت
ساء أوراق النخيل المهتزة.
تفني الطبيعة بيديها كل يوم
تسألني ضاحكة: ماذا في رأسك
أعماقك ؟»

٥٠٠ روبية منحة

احساسه العميق بالطبيعة ملأ
به بحب الحياة وتغلغل في
عماقه حب الشعر والموسيقي
ظلت الطبيعة هي مصدر إلهامه
كتب ، «كما يقبل النور ونيدا في
بسامة رقيقة ، كما يعزف الهواء
البستان، يقبل من بلاد بعيدة
مريت على الزهرة بلمسة حنان
أنك اقبلي يا أغنيتي.

وفى سن السادسة عشرة نشر
سيدته الغنائية «قصة شاعر»
عندما قرأها أبوه، أعجب بها
نحه ٥٠٠ روبية مكافاة.

دراسة القانون

وعندما بلغ «رابندرا» السابعة
شرة من عمره أرسله أبوه مع
يه الأكبر الي انجلترا ليدرس
القانون، لكنه قضي العام كله فى
دراسة عمالقة الأدب الانجليزي
وغرق في خيال الشعراء والتراث
الهائل الذي تركه شكسبير وملتون
وبيرون وشيلي، وعاد الي وطنه
بعد عام، ولم يدرس شيئا من
القانون فاستدعي الأب المعلمين
الي داره وأبدي «رابندرا» اهتماما
كبيرا بدراسة العلوم والأدب.

الرحلة

كان «تاجور» شعلة نشاط
وكان شغوفا بالرحلات وكان يري
أن الرحلات وسيلة للتفاهم بين
الشعوب وتبادل المعرفة والخبرة
ويؤمن بضرورة ازالة الخلافات
والحواجز التي تعوق اتصال بني
البشر علي اختلاف عقائدهم
ويؤمن بوحدة الانسان أينما كان
وهذه الرحلات منحة شعبية
لانظير لها ووصفه صديقه الحميم
الفرنسي «رومان رولان» بقوله:

«هاديء النبرة متناغم الحركة
عيناه سوداوان لامعتان، تعكسان
جلاله الصافي اذا اقتربت منه
فكأنك تدخل هيكلا فتخاطبه
بصوت خفيض.

انك تلاحظ في وجهه النبيل
من خلال التناسق وموسيقي
الخطوط ذلك الألم الذي يسيطر
عليه كما تلحظ رجولة فذة تتحدي
معارك الحياة.

وزار مصر الشاعر العظيم
ورست الباخرة بميناء الاسكندرية
صباح السبت ٢٧ نوفمبر ١٩٢٦
وعلي ظهرها الضيف العظيم



وزوجة ابنه وحفيدته الصغيرة.

وكان في ذلك الوقت شيخا فى الخامسة والستين ووصفته الصحافة :

مديد القامة، أسمر اللون، مشرق الوجه مستطيله . عريض الجبهة، مهيب الطلعة، ذا لحية بيضاء مسترسلة، وشعر أبيض متهدل يبدو تحت قلنسوة عالية من القطيفة السوداء، ذا عينين واستعين عميقتين، يشع منهما الذكاء والحنان وابتسامة حلوة بريئة وصوت منخفض مسموع هاديء النبرة.

وفي محطة مصر ، استقبله عدد كبير من الأدباء، وعلي رأسهم احمد شوقي أمير شعراء مصر، وأقام له حفل شاي في داره المعروفة باسم: كرمة بن هانيء وشهده : سعد زغلول واحمد لطفي وشاعر النيل حافظ إبراهيم ود.محمد حسين هيكل.

تعدد المواهب

حياته بلغت من السعة والخصب، وتعددت مواهبه ومظاهر ابداعه ، وشغفه بالموسيقي لم يكن أقل من شغفه بالأدب وكان ملحنا يلحن أغانيه بنفسه. وقال عنه الناقد «جوش» Ghosh .

ان مقدرته الموسيقية فوق مقدرته الأدبية وعارض بعض النقاد هذا الرأى. وقالوا مهما تنوع انتاج «رابندرا نات تاجور» وتعددت مظاهر ابداعه فهو شاعر أولا وأخيرا ، وما نثره وموسيقاه، ورسومه وتمثيله إلا انتفاضات شاعر. أحب أن يرضي مواهبه ويرضي جمهوره من السامعين والقارئين.

ومن أروع أعمال «تاجور» القصصية قصة مكتب البريد وبطلها طفل صغير مريض. ويحبسه والده في غرفة معزولة عن العالم الخارجي، حرصا علي صحته ويطل الطفل علي الشارع من نافذة غرفته، ويتصل الحوار كل يوم وليلة بينه وبين الحارس الليلي، وبائع اللبن وبائعة الأزهار ..

ويري مكتب بريد الملك علي الرصيف المقابل لمنزله، ويتمني أن تصله رسالة من الملك وتصله الرسالة في اللحظة الأخيرة من العمر.

يقظة الشلال

عاش طاغور ٨٠ سنة وفي حياته ٦٠ عاما من الانتاج الأدبي المتصل، ومارس كل الفنون الادبية: الشعر ، الرواية، والقصة ، والمسرحية ، مثل قصيدته «يقظة الشلال»، ومن خلالها يشبه روح الشاعر وقد استيقظت لخدمة العالم ومحبة البشرية بشلال كانت روحه نائمة في عزلته الجليدية ثم أيقظته الشمس ليصبح نهرا متدفقا لا يعوقه عائق.

جائزة نوبل

وحصل الأديب العظيم علي جائزة نوبل سنة ١٩١٣ .. وفي السابع من اغسطس ١٩٤١ ودع الحياة بعد أن ترك رسالته الخالدة وكتب:

«أعلم أنه في النهاية المعتمة ليوم ما، ستودعني الشمس وداعها الاخير.



بفنك وذوقك الجميل.. لون هذه اللوحة، وزين بها حجرتك..



حرب المرآة ونظرية الأمن الواهية

حرب اكتوبر ٧٣ ، هي الحرب المجيدة التي جعلت اسرائيل تستغيث بأمريكا ، طالبة اسعافات عسكرية سريعة ، وتصلهم مباشرة الي ميدان القتال ، فعرف العالم لأول مرة الي أي مدي تعتمد اسرائيل علي أمريكا ، وعرف كيف يكون حالهم لو لم يسرع الامريكيون لنجدتهم بالسلاح والخبرة .

لقد اضطرت امريكا فور سماع الاستغاثة الي نجدتها بجسر جوي يمدها بأحدث الاسلحة التي تهبط الي ميدان القتال فورا .

الصاعقة

توقيت الهجوم وحجمة ، وقع كالصاعقة علي العدو الاسرائيلي ، وأذهلهم الدرع الواقية التى اتخذتها العرب لأنفسهم عندما اعتمدوا في تصنيعها علي مهاراتهم وأسلحتهم ، وافكارهم الخلاقة ، فحرب اكتوبر من الاستثناءات النادرة في التاريخ التي يقوم فيها جيش بعبور أصعب حاجز مائي طبيعي ، في حماية شبكة صواريخ ، وهي بطبيعتها شبكة دفاعية وليست هجومية .

نظرية خاطئة من البداية

حرب اكتوبر ٧٣ ، هي الحرب التي كلفت اسرائيل ٣ آلاف مليون دولار ، وقتلي بلغوا في اليوم الثالث للقتال ضعف ضحايا امريكا في حرب فيتنام ، وبلغت في الحرب كلها ثلاثة أضعاف ضحايا امريكا في الحرب العالمية الاولي ، ومعظم الذين سقطوا من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٢١ سنة .

ولأول مرة يظهر وجه الحقيقة أمام اسرائيل ، وتتعرض نظريتها في الأمن لخطر جاد وحقيقي عميق ، وأصابهم الذعر ، والفزع ، وأكتشفوا أن نظريتهم خاطئة من البداية ، عندما تصوروا أن الأراضي العربية المحتلة الواسعة ، سوف تحميهم من العرب ، وتمنع هجومهم لتحرير أراضيهم المحتلة ..وأكتشفوا أن هذه الثقة في المناطق المحتلة لن تحميهم .

صور الانكسار والذل والهزيمة

وأكتشفوا أيضا حقيقة جيشهم الذي يتباهون به عندما تعرض للمفاجأة الكبري ، وسقط جنوده قتلي بالمئات ،وفروا بالمئات ، ووقع الأسري بالمئات في الأيام الأولي من الحرب وظهرت علي شاشات التليفزيون العالمية الصوره المكسورة والمهشمة للاسرائيلي الذي لايقهر ، ورأي العالم كله طوابير الأسري الاسرائليين وصور الانكسار والذل علي وجوههم اليائسة ، وأيديهم المرفوعة علي رؤوسهم ، وأقدامهم حافية ..

قوة سلاح البترول

ورأوا ، وراي العالم لأول مرة قوة سلاح البترول ، بعد أن ترجمت الوحدة العربية نفسها بموقف موحد ، وقرار موحد بإعلان حظر البترول ..

ولأول مره يأخذ العالم قرارات العرب بجدية ، وأيقنوا أن أستخدام هذا السلاح ، يجعل دول أوربا وأمريكا مهددة بشتاء طويل سوف يجعل شعوبها ترتعد من البرد .



ولأول مره أيضا تدير دول أفري ظهرها لاسرائيل ، وفي تتابع منتظم تلـ دولة بعد أخري علاقاتها الدبلوماسية مـ

حرب المرآة

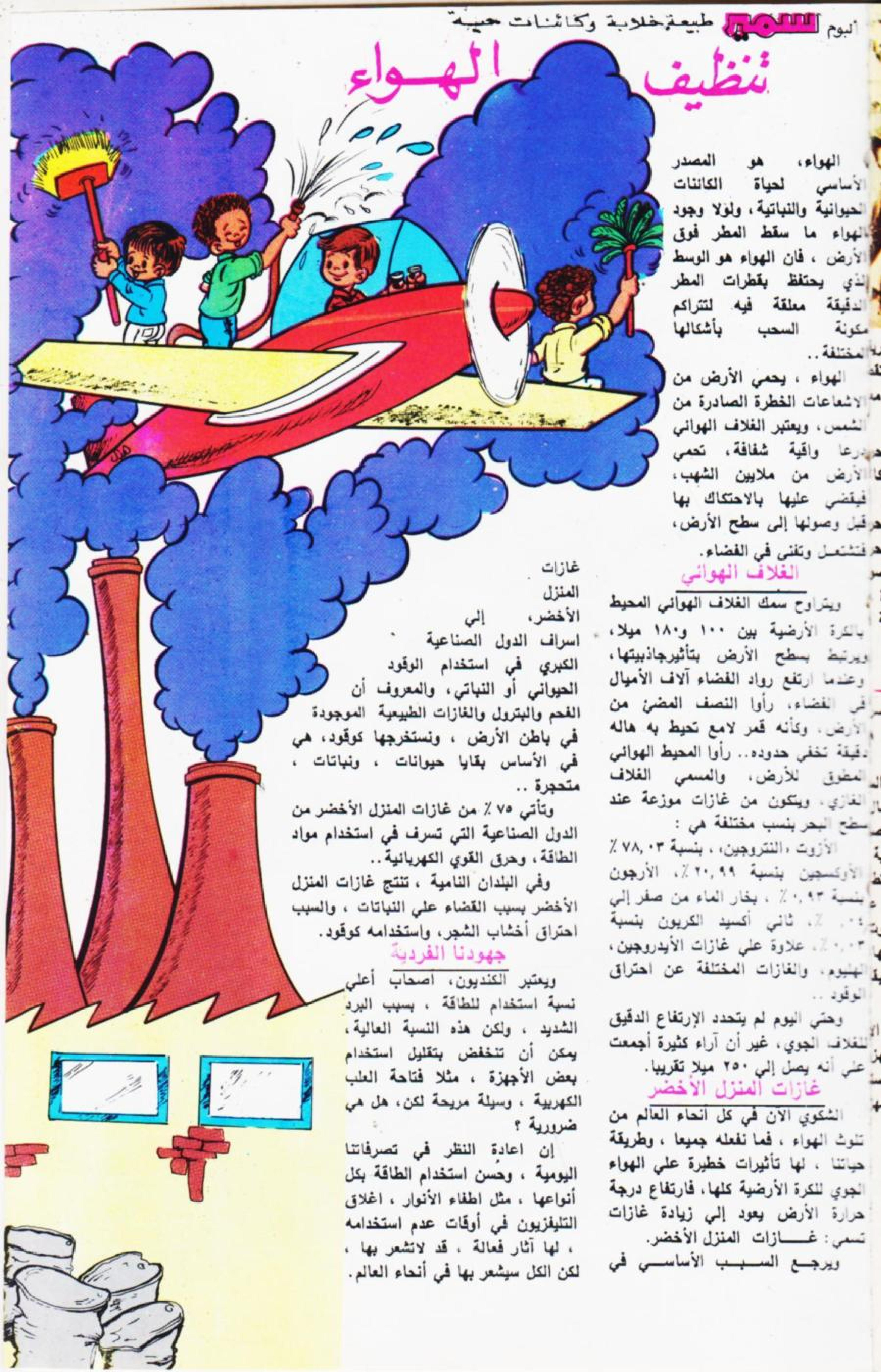
وفي الاسبوع الثاني من الحـ المجيدة ، كتب ، جافن يونج ، الكا الأنجليزي: «هناك أغراء كبير في يطلق المرء علي حرب أكتوبر اسم حر المرآه ، لأنك اذا أمسكت بمرآه لحر الأيام الستة عام ٦٧ ، فأن الصو المعكوسة سوف تكون من نواح كثيرة نفس الصورة التي يراها المرء بعينية مسرح حرب أكتوبر القائمة».

«أعمال جيمس بونديه»

لقد حققت أسرائيل انتصارها الـ المدوي سنة ٦٧ ، ولكن ماحدث في المعركة ، كان جمله أعتراضية تاريخنا العسكري .. وخلال السنوات الـ من ٦٧ ـ ٧٣ ، قامت أسرائيل بأعما جيمس بوندية ، بتهديد العمق المصـ وضرب مدرسة بحر البقر الابتدائية ومصانع أبو زعبل ، وقامت باختطـ ضباط سوريين من لبنان ، والاغارة ـ الفدائيين الفلسطينين في مكتب بيروت واسقاط طائرة مدنية ليبية بركابها وكان من بينهم المذيعه الشاعرة الرقيـ سلوي حجازي » ..

وبعد ٦ سنوات ، هي في عمر الـ ليست زمنا علي الاطلاق ، عبرنا الهز وغسلت حرب اكتوبر مرارتها من نفوسـ وأصبح المنتصر مهزوما ، والمهـ منتصرا ..

كوبون طبية خلابة
وكائنات حية
٩٤/١٠/٩



تنظيف الهواء

الهواء، هو المصدر الأساسي لحياة الكائنات الحيوانية والنباتية، ولولا وجود الهواء ما سقط المطر فوق الأرض ، فان الهواء هو الوسط الذي يحتفظ بقطرات المطر الدقيقة معلقة فيه لتتراكم مكونة السحب بأشكالها المختلفة..

الهواء ، يحمي الأرض من الاشعاعات الخطرة الصادرة من الشمس، ويعتبر الغلاف الهوائي درعا واقية شفافة، تحمي الأرض من ملايين الشهب، فيقضي عليها بالاحتكاك بها قبل وصولها إلى سطح الأرض، فتشتعل وتفنى في الفضاء.

الغلاف الهوائي

ويتراوح سمك الغلاف الهوائي المحيط بالكرة الأرضية بين ١٠٠ و١٨٠ ميلا، ويرتبط بسطح الأرض بتأثيرجاذبيتها، وعندما ارتفع رواد الفضاء آلاف الأميال في الفضاء، رأوا النصف المضئ من الأرض، وكأنه قمر لامع تحيط به هالة دقيقة تخفي حدوده.. رأوا المحيط الهوائي المطوق للأرض، والمسمي الغلاف الغازي، ويتكون من غازات موزعة عند سطح البحر بنسب مختلفة هي :

الأزوت «النتروجين» ، بنسبة ٧٨,٠٣ ٪ الأوكسجين بنسبة ٢٠,٩٩ ٪، الأرجون بنسبة ٠,٩٣ ٪ ، بخار الماء من صفر إلي ٠,٠٤ ٪، ثاني أكسيد الكربون بنسبة ٠,٠٣ ٪، علاوة علي غازات الأيدروجين، الهليوم، والغازات المختلفة عن احتراق الوقود..

وحتي اليوم لم يتحدد الإرتفاع الدقيق للغلاف الجوي، غير أن آراء كثيرة أجمعت علي أنه يصل إلي ٢٥٠ ميلا تقريبا.

غازات المنزل الأخضر

الشكوي الآن في كل أنحاء العالم من تلوث الهواء ، فما نفعله جميعا ، وطريقة حياتنا ، لها تأثيرات خطيرة علي الهواء الجوي للكرة الأرضية كلها، فارتفاع درجة حرارة الأرض يعود إلي زيادة غازات تسمي: غـــازات المنزل الأخضر.

ويرجـع السـبب الأسـاسـي في غازات المنزل الأخضر، إلي اسراف الدول الصناعية الكبري في استخدام الوقود الحيواني أو النباتي، والمعروف أن الفحم والبترول والغازات الطبيعية الموجودة في باطن الأرض ، ونستخرجها كوقود، هي في الأساس بقايا حيوانات ، ونباتات ، متحجرة ..

وتأتي ٧٥ ٪ من غازات المنزل الأخضر من الدول الصناعية التي تسرف في استخدام مواد الطاقة، وحرق القوي الكهربائية..

وفي البلدان النامية ، تنتج غازات المنزل الأخضر بسبب القضاء علي النباتات ، والسبب احتراق أخشاب الشجر، واستخدامه كوقود.

جهودنا الفردية

ويعتبر الكنديون، اصحاب أعلي نسبة استخدام للطاقة ، بسبب البرد الشديد ، ولكن هذه النسبة العالية، يمكن أن تنخفض بتقليل استخدام بعض الأجهزة ، مثلا فتاحة العلب الكهربية ، وسيلة مريحة لكن، هل هي ضرورية ؟

إن اعادة النظر في تصرفاتنا اليومية ، وحسن استخدام الطاقة بكل أنواعها ، مثل اطفاء الأنوار ، اغلاق التليفزيون في أوقات عدم استخدامه ، لها آثار فعالة ، قد لاتشعر بها ، لكن الكل سيشعر بها في أنحاء العالم.



مسابقة لبان سيما ترتلز
اجمع ... الصق ... اربح
٥٠٠٠٠
جائزة
TURTLES
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
لكى تربح أحد جوائزنا
إشترى الألبوم من
البائع . إلصق الإستيكرز الموجود
داخل قطعة لبان سيما ترتلز حتى
يتم إستكمال الالبوم بمافيه رقم ١٤
الجائزة
قدمه للبائع تحصل
على جائزتك فوراً ..
راديو . دراجة . مكواة . آلة حاسبة . حقيبة . ساعة يد . ساعة حائط . ترمس . كرة قدم . الدودة اللهلوبة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
amirart1969